

Activiteitenverslag 2021

Inhoudsopgave

| | |
|---|----|
| Beheer van de gemeentelijke collectie | 3 |
| Collectieregistratie | 3 |
| Schoonmaak en controle van bruiklenen..... | 3 |
| Onderzoek en publicaties | 3 |
| Aanwinsten tot de gemeentelijke collectie | 4 |
| Ontzamelen | 5 |
| Collectieonderhoud | 5 |
| Presenteren van de collectie..... | 5 |
| Aanpassingen aan de semipermanente presentatie | 5 |
| Archiefkabinet | 6 |
| Thesaurierskamer..... | 6 |
| Burgemeesters- of Kaartenkamer..... | 6 |
| Wisselexposities | 6 |
| Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw..... | 6 |
| Kees de Kort Ikonen. Christelijke feestdagen in beeld | 6 |
| Naar buiten met Breetvelt | 6 |
| Speelgoed uit eigen collectie | 7 |
| Arnoldus van Anthonissen, een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw..... | 7 |
| Collectie online..... | 7 |
| Bibliotheek en collectiedocumentatie..... | 8 |
| Activiteiten..... | 8 |
| Educatie | 9 |
| Bezoek | 10 |
| Openstelling..... | 10 |
| Bezoekers online | 10 |
| Publieksonderzoek | 10 |
| Cultureel ondernemerschap | 11 |
| Museumshop | 11 |
| Museumcafé | 11 |
| Verhuur museale ruimtes..... | 11 |
| Samenwerking | 11 |
| Stadhuismuseum in de pers | 12 |

| | |
|--|----|
| Personeel..... | 13 |
| Uit dienst | 14 |
| In dienst..... | 14 |
| Inhuur | 14 |
| Huisvesting personeel | 15 |
| Gebouw..... | 15 |
| Financiën | 16 |
| Social return | 16 |
| Bijlage 1 Aanwinsten tot de gemeentelijke collectie | 18 |
| Schenken..... | 18 |
| Verwerving door aankoop | 20 |
| Bijlage 2 Aanwinsten tot de bibliotheek van het Stadhuis museum..... | 20 |
| Verwerving door schenking | 20 |
| Verwerving door aankoop | 21 |

Beheer van de gemeentelijke collectie

Het beheer van de gemeentelijke collectie heeft voor het tweede jaar op rij te lijden gehad van de invloeden van de coronapandemie. Het Stadhuis museum Zierikzee is net als alle andere geregistreerde musea in Nederland dit verslagjaar tot 5 juni en vanaf 18 december verplicht gesloten geweest. Presentaties konden niet worden bezocht. Achter de schermen is wel doorgewerkt aan de opbouw van nieuwe presentaties en de verdere digitale ontsluiting van de collectie.

Collectieregistratie

Gedurende het gehele verslagjaar is gewerkt aan de verbetering van de collectieregistratie. Bestaande data zijn daar waar noodzakelijk gecorrigeerd en/of aangevuld. In het kader van de nieuwe richtlijnen binnen de museumethiek heeft het inhoudelijk team van het Stadhuis museum de objectbeschrijvingen nagekeken op tegenwoordig controversiële terminologie. Termen als 'Moor', 'Eskimo', 'Indiaan' en dergelijke zijn op basis van een publicatie van het Wereldmuseum in Rotterdam tegen het licht gehouden en daar waar mogelijk of gewenst aangepast. Met deze actie voldoet het Stadhuis museum weer aan de normen die vanuit de Museumvereniging en het Nationaal Museumregister aan een geregistreerd museum worden gesteld.

De bestaande beschrijvingen van een deel van de munten en penningen behorende tot de gemeentelijke collectie hebben dit verslagjaar extra aandacht gekregen. Dit bijzonder tijdrovende werk krijgt in het volgende verslagjaar zijn vervolg.

In het kader van een vanuit Erfgoed Zeeland opgestart project om de collectieregistratie van alle musea in de provincie op het programma Atlantis van aanbieder Deventit te krijgen is dit programma in dit verslagjaar nogmaals uitgetest. Resultaat van de test is dat het programma geen mogelijkheden biedt die ook niet in het nu naar tevredenheid gebruikte registratieprogramma AdLib worden aangeboden. Aangezien migratie van het ene programma naar het andere altijd problemen oplevert die doorgaans record voor record moeten worden nagekeken en opgelost, is ervoor gekozen voorlopig niet deel te nemen aan dit project.

Voor het registeren van de door het Stadhuis museum Zierikzee beheerde collectie, zowel als voor het presenteren online en het ondersteunen van de public relations over de gemeentelijke collectie is dit jaar de ruim 12 jaar oude fotocamera vervangen. Met de nieuwe camera kunnen hoog resolutie opnamen worden gemaakt op het niveau anno 2021 en wordt op de kosten voor de inzet van een professionele fotograaf bespaard.

Schoonmaak en controle van bruiklenen

Vanwege de maatregelen tegen de verspreiding van de coronapandemie is ook dit verslagjaar nauwelijks aandacht kunnen worden besteed aan de controle en eventuele schoonmaak van uitstaande bruiklenen.

Onderzoek en publicaties

De conservator van het Stadhuis museum heeft dit jaar het onderzoek naar de objecten behorende tot de gemeentelijke collectie voortgezet. Voor de tentoonstelling *Arnoldus van Anthonissen. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw* heeft ze onderzoek gedaan naar de

activiteiten van deze Zierikzeese fijn- en kladschilder. Het resultaat van haar onderzoek is terug te vinden en de presentatie én gepubliceerd in de bij de tentoonstelling uitgegeven publicatie.

Aangezien de reeks van exposities onder de noemer *Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* hoogstaande kunsthistorische expertise vergt is ook dit verslagjaar gebruik gemaakt van de inzet van een gastconservator. Voor de expositie *Arnoldus van Anthonissen. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw* is gekozen voor de kunsthistoricus drs. Frank van der Ploeg.

Voor de expositie in deze reeks die gepland staat voor eind 2022/begin 2023 is opdracht verleend aan gastconservator dr. Fred G. Meijer. Meijer, voormalig hoofdconservator van de Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie, is internationaal vermaard om zijn kennis van Hollandse stillevens uit de zeventiende en achttiende eeuw en zal dit onderwerp uitwerken tot een wisselexpositie met *Stilleven door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* met ook weer een begeleidende publicatie uitgegeven door WBooks.

Drs. Bernard Vermet, eveneens werkzaam geweest bij de Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie én internationaal erkend expert op het terrein van Hollandse architectuurschilders in zeventiende en achttiende eeuw, heeft op verzoek van het Stadhuis museum als gastconservator het onderzoek, de samenstelling voor de voor eind 2023/begin 2024 geplande expositie en de tekst en afbeeldingen voor de begeleidende publicatie over het werk van de Zeeuwse meester-schilder Dirk van Delen (1605-1671) voor zijn rekening genomen.

Met dr. Edwin Buijse, hoofd collecties van het Mauritshuis, zijn in dit verslagjaar afspraken gemaakt voor een expositie in de reeks *Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* voor eind 2024/begin 2025. Buijse staat bekend om zijn kennis over de vroege landschapsschilderingen en werkt momenteel voor het Zeeuws Museum aan een expositie met werk van Adriaen van de Venne (1587/89-1662). Ook Edwin Buijse zal naast de samenstelling van de tentoonstelling de tekst en de afbeeldingen van de begeleidende publicatie aanleveren.

Voor de expositie *Bert Frijns in Stadhuis museum* heeft de conservator van het Stadhuis museum samen met de projectleider presentaties a.i. de tekst voor de begeleidende publicatie geschreven. De vormgeving van de publicatie is ontworpen en uitgevoerd door de projectleider presentaties a.i., terwijl de medewerker beveiliging en techniek van het Stadhuis museum de fotografie van de gepresenteerde werken voor zijn rekening heeft genomen.

Aanwinsten tot de gemeentelijke collectie

Het team van het Stadhuis museum heeft ook dit jaar gezocht naar waardevolle aanvullingen op de gemeentelijke collectie. Hiervoor worden websites en catalogi van veilinghuizen en kunsthandelaren bekeken én contacten onderhouden met particuliere bezitters van voor de collectie relevante objecten.

In dit verslagjaar is de gemeentelijke collectie uitgebreid met 63 objecten; 57 zijn verkregen door schenking, zes zijn aangekocht uit het door de gemeente jaarlijks beschikbaar gestelde budget. Een lijst van de in dit verslagjaar aan de collectie toegevoegde objecten wordt gegeven in bijlage 1 van dit verslag. Alle aanwinsten tot de gemeentelijke collectie – geaccepteerde

schenken en aankopen - voldoen aan de in het collectieplan van het Stadhuis museum opgenomen criteria. Zij worden eigendom van de gemeente.

Ontzamelen

De collectiebeheerder heeft dit verslagjaar een start gemaakt met een notitie bedoeld voor het college van burgemeester en wethouders over het ontzamelen van delen van de collectie. Het acceptatiebeleid ten behoeve van de gemeentelijke collectie is voor 2016 duidelijk minder professioneel geweest dan nu wenselijk. In het volgende verslagjaar zal vanuit het Stadhuis museum een voorstel worden gedaan de collectie op te schonen.

Collectieonderhoud

Basisonderhoud aan een collectie zoals wordt beheerd door het Stadhuis museum Zierikzee kan geschieden door het eigen team. Voor alle onderhoud die de basis te boven gaat dienen specialisten te worden ingehuurd. Het Stadhuis museum prijst zich gelukkig te beschikken over een netwerk van dit soort specialisten, die indien nodig beschikbaar zijn op verantwoorde wijze onderhouds- of restauratiewerkzaamheden aan de collectie uit te voeren.

Het team van het Stadhuis museum streeft ernaar om geen objecten in depot te houden die niet direct kunnen worden gepresenteerd. Dit is vooral van belang om snel te kunnen schakelen bij het maken van tentoonstellingen uit eigen collectie of het honoreren van bruikleenaanvragen van buiten.

In dit verslagjaar is aan de volgende objecten door externe specialisten onderhoud gepleegd:

1442 Portret van stadsarchivaris P.D. de Vos

5120 Wintergezicht Noordhavenpoort te Zierikzee door G.H. Breetvelt

Presenteren van de collectie

Zoals gemeld is het Stadhuis museum tot 5 juni en vanaf 18 december verplicht gesloten geweest voor publiek. Digitaal is steeds meer van de gemeentelijke collectie beheerd door het Stadhuis museum Zierikzee 24/7 beschikbaar.

Aanpassingen aan de semipermanente presentatie

In het auditorium van het Stadhuis museum is het geschilderde paneel afkomstig uit het pand op de hoek van de Melkmarkt en de Schuithaven weer teruggehangen. De maker van het paneel, afkomstig uit de voormalige Hattemistenkerk in Zierikzee, niet is bekend. Toch past het uitstekend bij het hoofdstuk 'kladschilder' in de expositie *Arnoldus van Anthonissen. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw*.

Het van de nazaten van de Spaanse veldheer Cristobal de Mondragón (1514-1596) in bruikleen ontvangen geschilderde portret van de belegeraar van Zierikzee en zijn gelijknamige kleinzoon, mocht ook dit verslagjaar nog in de grote tentoonstellingszaal van het Stadhuis museum worden gepresenteerd. Het Stadhuis museum toont daarmee het wereldwijd vijfde bekende werk van de Antwerpse meester-schilder Abraham de Rijke (1566-1599).

Archiefkabinet

De presentatie in het Archiefkabinet *Oost West Thuis Best* over de Weeskamer van Zierikzee is dit verslagjaar niet zoals gebruikelijk in het kader van de 'Maand van de geschiedenis' vervangen voor iets nieuws. De reden daarvoor is dat in deze ruimte voor het eerste kwartaal van 2022 een presentatie staat gepland over Zierikzee en omgeving tijdens het Rampjaar 1672.

Thesaurierskamer

Het *Zierikzee Herbarium* in de thesaurierskamer van het oude stadhuis van Zierikzee heeft dit verslagjaar extra aandacht gekregen door het ondersteunen van de productie van twee design knutselplaten met van het herbarium afgeleide vazen voor het maken van nieuwe bladen.

Burgemeesters- of Kaartenkamer

De presentatie in de voormalige Burgemeesterskamer of Kaartenkamer is gedurende een deel van dit verslagjaar verrijkt met het werk van Hendrik van Anthonissen (1605-1656) *Schepen op de Oosterschelde voor Zierikzee*. Dit bijzondere bruikleen uit de Rijkscollectie, die wordt beheerd door de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, is in 2019 naar het Stadhuismuseum Zierikzee gehaald. Samen met de geschilderde kaarten van Schouwen-Duiveland uit 1682 en 1690 door Hendriks zoon Arnoldus van Anthonissen (1650-1660) speelt het werk tevens een rol in de vierde expositie binnen de reeks *Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw*.

Wisselexposities

Het team van het Stadhuismuseum heeft dit verslagjaar naast het bovenstaande nog vijf wisselexposities georganiseerd.

Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw

Op 14 oktober is rond deze eind 2020 gerealiseerde expositie een Expertmeeting gehouden. Collega (kunst-)historici verbonden aan universiteiten of musea hebben gedurende de meeting gediscussieerd over de portretkunst door Nederlandse meester-schilders in de zeventiende eeuw in het algemeen en door Zeeuwse meesters in het bijzonder. Het resultaat van de bijeenkomst is een reeks van onderwerpen voor exposities de komende jaren. Tevens zijn afspraken kunnen worden gemaakt over het gastconservatorschap voor deze tentoonstellingen.

Kees de Kort | Ikonen. Christelijke feestdagen in beeld

De wisselexpositie *Kees de Kort | Ikonen. Christelijke feestdagen in beeld* die gepland stond tot en met Pinksteren 2021 is dit verslagjaar vanwege de verplichte sluiting van musea slechts zeventien dagen kunnen worden getoond. Vanwege de coronapandemie zijn bezoeken vanuit bijvoorbeeld de christelijke scholen binnen de gemeente niet meer kunnen worden gerealiseerd.

Naar buiten met Breetvelt

Ter gelegenheid van de 125^{ste} geboortedag van Gerrit Henderik Breetvelt (1896-1982) is een overzichtstentoonstelling georganiseerd met werk van deze op Schouwen-Duiveland zeer populaire kunstenaar. Via een oproep in de media zijn zo'n 175 werken aangemeld voor de expositie op de zolder van het voormalige stadhuis van Zierikzee. Uiteindelijk is met een 50-tal

stadsgezichten een presentatie gemaakt met als titel *Naar buiten met meester Breetvelt*. De overige aangemelde werken zijn sinds de opening van de expositie via de website van het Stadhuis museum digitaal beschikbaar. Gedurende de tentoonstelling zijn nog diverse werken uit particulier bezit aan de digitale catalogus kunnen worden toegevoegd.

Speelgoed uit eigen collectie

De komst van Sinterklaas naar Nederland en in het bijzonder naar Schouwen-Duiveland is aangegrepen een presentatie in te richten met speelgoed uit eigen collectie. Met deze kleine expositie zijn weer enkele objecten getoond die al jaren niet uit het depot van het museum zijn gekomen.

Arnoldus van Anthonissen, een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw

De vierde expositie in de in 2018 gestarte reeks *Zeeuwse meesters uit de Gouden eeuw* besteedt wederom aandacht aan het oeuvre van één meester. Arnoldus van Anthonissen (Den Haag 1631 – Zierikzee 1703) is de eerste Zeeuwse meester-schilder in deze reeks die echt ook aan Zierikzee is te linken. Als derde generatie binnen een familie van marineschilders werkt Van Anthonissen niet alleen als fijnschilder maar hanteert hij ook de 'grote kwast' én drukt hij zijn stempel op het lokale St. Lucasgilde.

Voorbeelden van zijn oeuvre als marineschilder blijken voor een relatief klein museum als het Stadhuis museum moeilijk los te krijgen uit de depots van de grotere musea in binnen- en buitenland. Niet alleen zijn de kosten van (inter-)nationaal kunsttransport heel hoog. Door de COVID-19 pandemie is de gebruikelijke behandeltermijn van bruikleenaanvragen bij de diverse collegae erg lang geworden.

Alleen door vroegtijdig de opdracht tot het verrichten van onderzoek te verstrekken is het mogelijk geweest bij deze expositie wederom een begeleidende publicatie te verzorgen. Kunsthistoricus Frank van der Ploeg en conservator en historica Inge Schipper hebben hun onderzoeksresultaten voor de tentoonstelling en het script van het boek gedeeld. Uitgeverij WBooks heeft wederom gezorgd voor de landelijke distributie van de publicatie en dito publiciteit voor de tentoonstelling én het Stadhuis museum Zierikzee.

Collectie online

De presentatie van de collectie 24 uur per dag zeven dagen per week online is dit verslagjaar weer behoorlijk uitgebreid. Alle objecten uit de gemeentelijke collectie beheerd door het team van het Stadhuis museum Zierikzee, die in de collectieregistratie de categorie 'Deltaplan A' en bijna alle objecten in de categorie 'Deltaplan B' hebben, staan nu online. Bij de meeste objecten is een achtergrondverhaal aanwezig waardoor verdieping van de kennis over het object eenvoudig kan worden verkregen.

Dat presentatie online van de collectie een positief resultaat oplevert wordt duidelijk door het hogere aantal vragen dat over de gepresenteerde objecten wordt gesteld en door de verzoeken om afbeeldingen voor publicatie.

In dit verslagjaar is tevens geëxperimenteerd met het opzetten van een database met beeldende kunst gerelateerd aan Schouwen-Duiveland die niet wordt beheerd door het

Stadhuismuseum. Een eerste resultaat van dit experiment is de database van veelal door particulieren aangemelde werken van de hand van meester G.H. Breetvelt die niet pasten in de presentatie *Naar buiten met meester Breetvelt*. Op deze manier zijn ze wel onderdeel geweest van de expositie.

Bibliotheek en collectiedocumentatie

Sinds het vertrek van het Gemeentearchief Schouwen-Duiveland in 2001 uit het voormalige stadhuis van Zierikzee zit het Stadhuismuseumteam zonder eigen bibliotheek. Tot aan 2016 is er bijna niet gebouwd aan een eigen rij publicaties op het werkterrein van het museum. Sinds 2016 wordt er jaarlijks op bescheiden schaal systematisch gewerkt aan de opbouw van een eigen vakbibliotheek op papier en digitaal voor het Stadhuismuseum.

In dit verslagjaar is de bibliotheek verrijkt met 31 publicaties. Twintig publicaties zijn verworven via schenking, elf door aankoop. Bijlage 2 van dit verslag biedt een overzicht van de uitbreiding van de vakbibliotheek van het Stadhuismuseum.

De documentatie over de objecten behorende tot de gemeentelijke collectie is in dit verslagjaar ook systematisch aangevuld. Daar waar mogelijk wordt deze documentatie of een verwijzing ernaar eveneens toegevoegd aan het geautomatiseerde collectieregistratiesysteem.

Activiteiten

In samenwerking met de Stichting Carillons Zierikzee heeft beiaardier Janno den Engelsman op zaterdag 23 januari, de dag dat de Avondklok werd ingesteld, een concert gegeven op het carillon in de toren van het Stadhuismuseum. In dit concert stond de avondklok uit het carillon centraal. Op deze manier is een positieve draai gegeven aan iets dat door velen als negatief is beschouwd. Het concert is via livestream te beluisteren en te bezichtigen geweest en nog steeds via YouTube te beluisteren.¹ Beiaardconcerten zijn er dit verslagjaar georganiseerd op 4 september (verzorgd door Gerda Peters), 11 september (Janno den Engelsman) en 18 september (Rien Donkersloot).

Op zaterdag 5 juni, de dag dat het Stadhuismuseum voor het eerst in dit verslagjaar weer bezoek mocht ontvangen, heeft wethouder Jacquelin van Burg het museum al om 08:00 u officieel geopend. In samenwerking met 'De man die Bakt', een collega ondernemer in de Meelstraat, zijn de eerste 60 bezoekers getrakteerd op een kop koffie/thee met een versgebakken croissant.

In het kader van verdieping is bij de expositie *Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* een expertmeeting georganiseerd. Kopstukken uit het academische en het museale veld op het terrein van zeventiende-eeuwse portretkunst zijn op donderdag 14 oktober naar Zierikzee gekomen en hebben de door gastconservator drs. Frank van der Ploeg in samenspraak met het inhoudelijk team van het Stadhuismuseum gepresenteerde selectie bestudeerd en becommentarieerd. Dr. Edwin Buijsen, hoofd collectie en wetenschap van het Mauritshuis, heeft

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=g3qLboB-ct4>. Op de avond zelf is de stream 1.052 keer bekeken.

op deze bijeenkomst de meest recente aanwinst tot de collectie van het Mauritshuis, een zelfportret van de Zeeuwse meester-schilder Adriaen van de Venne (1587/89-1662), toegelicht.

Op zaterdag 6 november is het langverwachte boek *Zierikzee acht eeuwen stad* in aanwezigheid van de auteurs, de burgemeester van Schouwen-Duiveland en de commissaris van de Koning in het Stadhuis museum gepresenteerd. De Schepen- of trouwzaal van het oude stadhuis van Zierikzee is vanzelfsprekend de enige geschikte locatie waar een dergelijk werk ten doop kan worden gehouden.

De voor 19 november van dit verslagjaar geplande voordracht van de historicus prof. dr. Jan Bank naar aanleiding van zijn nieuwste publicatie *Omringd door water. De geschiedenis van de 25 Nederlandse eilanden* heeft vanwege de wederom aanwakkerende coronapandemie geen doorgang kunnen vinden. Deze activiteit was bedoeld te worden uitgevoerd in samenwerking met Boekhandel De Vries en Hotel Mondragon.

Nadat in het vorig verslagjaar het *Huis van Sinterklaas* alleen maar in een digitale 2.0 versie is kunnen worden uitgevoerd, is dit jaar getracht toch zoveel mogelijk bezoekers te trekken. Op drie locaties in Zierikzee, te weten de Vismarkt, Molen De Haas en het Stadhuis museum, is op zaterdag 27 november een geheel corona-proof Huis van Sinterklaas 3.0 opgezet. Alleen de slaapkamer van Sinterklaas en het midi-Sinterklaas museum, ingericht in het auditorium van het Stadhuis museum, zijn tot en met 5 december vanaf de straat te bezichtigen geweest.

Educatie

De periode van sluiting vanwege de COVID-19 maatregelen is gebruikt om alle educatieve programma's van het Stadhuis museum aan te passen aan de nieuwe omstandigheden en een tweetal nieuw te ontwikkelen. Het eigen educatieteam van het Stadhuis museum is daarbij ondersteund door het creatieve brein van de educatief medewerker van de Vereniging van musea op Schouwen-Duiveland, die met regelmaat kantoor houdt op het Stadhuis museum.

In de zomervakantie heeft het Stadhuis museum meegedaan aan het landelijke educatieve project Museum-inspecteur van de Nederlandse Museumvereniging. Enige tientallen jeugdige bezoekers hebben het online vragenformulier over de presentaties in het museum ingevuld.

In samenwerking met Intertoys Zierikzee en de Emergis Bloksjob in Goes is dit verslagjaar wederom een LEGO-project uitgevoerd kunnen worden. Op basis van het ontwerp van de ervaren LEGO-bouwer Jeroen Struijs uit Reeuwijk is ditmaal de Zierikzeese Zuidhavenpoort gebouwd.

Speciaal voor de jeugdige bezoekers is bij de tentoonstelling *Naar buiten met Breetvelt* een kijkwijzer samengesteld. Gedurende de schoolvakantie is er ook een tekenwedstrijd georganiseerd.

Bijna 140 leerlingen van basisscholen op Schouwen-Duiveland hebben meegedaan met het DoeUs-project rondom de expositie *Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw*.

Binnen het onderwerp educatie valt ook te rekenen de publicatie van een kleurboek met objecten uit de door het Stadhuis museum beheerde collectie en de productie van twee knutselplaten met vazen die gebaseerd zijn op het Zierikzee Herbarium.

Bezoek

Op zaterdag 5 juni mocht het Stadhuis museum voor het eerst in dit verslagjaar weer bezoek ontvangen. In samenwerking met *De man die bakt*, een ondernemer uit dezelfde straat, is een ludieke actie opgezet waardoor de eerste 60 bezoekers zijn getrakteerd op een kop koffie/thee en een versgebakken croissant. Wethouder Jacquelin van Burg was zo vriendelijk om vroeg uit de veren te komen en het museum op deze eerste dag al om 08:00 u officieel te openen.

Ten behoeve van de actie *Zeeland helpt Limburg* heeft het Stadhuis museum 200 toegangskarten beschikbaar gesteld. Gedurende het verslagjaar zijn er maar enkele van deze kaarten ingeleverd. De verwachting is dat in het volgend verslagjaar meer van deze kaarten nog zullen worden gebruikt.

De herinvoering van de vaccinatie-check voor museumbezoeker per 6 november heeft een negatief effect gehad op het bezoekersaantal.

De algehele sluiting van het museum vanaf 18 december heeft het aantal bezoekers in dit verslagjaar zeker ook geen goed gedaan. Met enige trots kan toch worden gemeld dat het Stadhuis museum dit verslagjaar nog 10.176 bezoekers heeft weten te ontvangen. Slechts 12,3% van deze zijn bezoekers niet betalend geweest. Het Stadhuis museum scoort daarmee binnen de top 10 van het aantal bezoekers onder de Zeeuwse musea.

Openstelling

Vanwege de maatregelen rondom de bestrijding van het COVID-19 virus is het Stadhuis museum tot zaterdag 5 juni gesloten geweest. Op 18 december moesten de deuren van het museum om dezelfde reden weer worden gesloten.

Om toch zoveel mogelijk bezoekers te ontvangen is het museum in juni op de maandag van 13:00 tot 17:00 u extra opengesteld. In totaal is het museum dit verslagjaar nog 934 uur voor publiek geopend geweest.

Bezoekers online

Het Stadhuis museum manifesteert zich ook op het World Wide Web. De collectiestukken online, maar ook de uitingen op de Social Media (FaceBook, Twitter, LinkedIn en Instagram) dragen zeker bij de bijna 19.000 geregistreerde unieke bezoekers van de pagina's van het domein www.stadhuismuseum.nl in dit verslagjaar. Samen hebben zij voor bijna zo'n 26.000 paginaweergaven gezorgd. De pagina met algemene bezoekersinformatie is veruit het meest bezocht. De pagina met informatie over rondleidingen door het Gravensteen is een heel goede tweede, hetgeen de potentie voor de toekomstige exploitatie vanuit het Stadhuis museum alleen maar illustreert.

Publieksonderzoek

Dit verslagjaar is er vanwege de bijzondere omstandigheden geen publieksonderzoek uitgevoerd.

Cultureel ondernemerschap

Het team van het Stadhuismuseum heeft het cultureel ondernemerschap hoog in het vaandel staan. Het museum blijft een 'not voor profit' organisatie. Maar waar mogelijk wordt gekeken waaruit inkomsten kunnen worden verkregen. De inkoop wordt zo zuinig en goedkoop mogelijk gedaan, waarbij wel wordt gelet op een kwaliteitsniveau dat past bij de overige activiteiten van het museum. Vanwege de plotselinge verplichte sluiting in december zijn wel een aantal speciaal voor de Kerstvakantie ingekochte goederen onverkoopbaar geraakt.

Museumshop

Door de lange verplichte sluiting van het museum zijn de verkopen in de shop van het museum dit verslagjaar vanzelfsprekend ook achtergebleven op voorgaande jaren. Opvallend is wel het succes van de Zierikzeese theedoek die is ontwikkeld in samenwerking met het Weverijmuseum Geldrop. De eerste productie was in één dag uitverkocht. De tweede partij is in dit verslagjaar niet meer geleverd kunnen worden. De lijst met reserveringen is zodanig dat de opdracht tot de productie van een derde partij in dit verslagjaar al wordt overwogen.

Museumcafé

Vanwege de verplichte sluiting van het museum heeft ook het museumcafé maar een deel van het jaar kunnen bijdragen aan het exploitatieresultaat van het Stadhuismuseum. De plotselinge sluiting in december heeft ertoe geleid dat een deel van de ingekochte voorraad afgevoerd is moeten worden omdat de houdbaarheidsdatum werd overschreden. Deze schade is opgevoerd als coronaschade.

Verhuur museale ruimtes

In het vorig verslagjaar is vanuit de gemeente besloten dat het Stadhuismuseum geen officiële gemeentelijke trouwlocatie meer is. De Schepen- of trouwzaal van het voormalige stadhuis van Zierikzee wordt sindsdien niet meer vanuit de gemeente als eerste trouwlocatie aangeboden. Tegelijkertijd zijn er vanuit de gemeentelijke organisatie geen bodes meer aangeboden, waardoor de ambtenaar van de burgerlijke stand zelf de huwelijksceremonie in goede banen moet leiden. Omdat dat in de setting van het Stadhuismuseum onwenselijk en zelfs ondoenlijk is, heeft het team van medewerkers van het museum besloten zelf de oude en vertrouwde bodedienst bij een huwelijksceremonie op te pakken. Resultaat van deze verandering is dat het Stadhuismuseum huur is kunnen gaan vragen voor het gebruik van de Schepen- of trouwzaal met ondersteuning door een of twee bodes als compensatie van gederfde inkomsten tijdens de normale perioden van openstelling.

Door de coronamaatregelen is van verhuur van de museale ruimtes voor andere doeleinden dan huwelijken niet veel gekomen. Groepsreizen, bedrijfsuitjes, excursies van verenigingen, maar ook voordrachten en recepties zijn dit verslagjaar eveneens niet door kunnen gaan.

Samenwerking

Museumboerderij Goemanszorg is dit verslagjaar op diverse terreinen van de museale bedrijfsvoering bijgestaan. Zo heeft de medewerker beveiliging en techniek geadviseerd bij de inrichting van de filmzaal en heeft de educatief medewerker van de VMSSD-materiaal voor een

educatief project van de Museumboerderij geproduceerd op de printers van het Stadhuismuseum. De directeur heeft het bestuur van het museum bijgestaan bij de realisatie van het professionaliseringsplan.

Ondernemersvereniging InZee heeft in dit verslagjaar veelvuldig een beroep op het Stadhuismuseum gedaan om monumentenstad Zierikzee beter op de kaart te zetten. Door het wegvallen van VVV-Zeeland dreigde de Zierikzee-promotie ondergesneeuwd te raken onder die van Renesse. Deelname aan de vergaderingen van de in plaats van de VVV-Zeeland opgerichte Stichting Eilandmarketing Schouwen-Duiveland (SESD) heeft eveneens bijgedragen aan de zichtbaarheid van Zierikzee als monumentenstad binnen de gemeente en het Stadhuismuseum als gemeentelijk museum.

Voor de voorbereidingen op de tweede BIZ-periode voor de binnenstad van Zierikzee heeft het bestuur van de Ondernemersvereniging enkele keren vergaderruimte van het museum gebruikt.

De lokale heemkundige vereniging Stad en Lande heeft ook dit jaar de lezing ter voorbereiding van de excursie in de Schepen- of trouwzaal van het Stadhuismuseum kunnen houden.

Samenwerking is er dit verslagjaar ook geweest met de Stichting Meester Breetvelt Speeltuín. Ter gelegenheid van de zomerepositie in het Stadhuismuseum is contact gezocht met het bestuur van de stichting, zijn de jonge gebruikers van de speeltuin uitgenodigd geweest het museum te bezoeken en zal in 2022 vanuit het museum een bord met uitleg over de persoon van Gerrit Henderick Breetvelt worden aangeboden aan de speeltuin.

In samenwerking met Intertoys Zierikzee, de Bloksjob Goes en LEGO-ontwerper Jeroen Struijs uit Reeuwijk is in de zomervakantie van dit verslagjaar de Zuidhavenport nagebouwd kunnen worden. Het succes van deze gezamenlijke actie – een slechtweervoorziening in de zomervakantie voor eilandbewoners en toeristen – is dusdanig dat voortzetting de komende jaren verantwoord is.

De educatief medewerker van de VMSSD heeft ook dit jaar met enige regelmaat ‘om niet’ gebruik gemaakt van de kantoorfaciliteiten van het Stadhuismuseum. Door het museum zijn tevens bijeenkomsten gehost die door de VMSSD voor alle musea binnen Schouwen-Duiveland zijn georganiseerd.

De beheerder van de Burghse Schoole heeft ook dit verslagjaar weer gebruik gemaakt van hard- en software van het Stadhuismuseum voor onder andere de registratie en het beheer van de collectie.

[Stadhuismuseum in de pers](#)

Aandacht in de pers begon voor het Stadhuismuseum dit verslagjaar al vroeg. Op 4 januari trok de expositie *Portretten door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* al de aandacht van de lezers van de PZC onder de kop ‘Selfies uit de Gouden Eeuw’. Elf dagen later werd er in de WereldRegio uitgebreid stilgestaan bij de expositie en op 13 februari wijdde de kunstredactie van de PZC nog een uitvoerig artikel aan de derde tentoonstelling in deze reeks over het werk van zeventiende eeuwse Zeeuwse meester-schilders.

Een bespreking van het bij de expositie uitgegeven boek is verschenen in het tijdschrift van het Koninklijk Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen van maart 2021. Landelijke aandacht heeft de expositie gekregen in het eerste nummer van 2021 van het *Museumtijdschrift* (gratis), in het tijdschrift van bruikleengever Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (gratis), in het tijdschrift *Zeeland* en in het tijdschrift *VIND* (n.a.v. een betaalde advertentie). Digitaal is er aandacht gegeven aan de tentoonstelling en begeleidende publicatie via www.zalig-zeeland.nl en www.zierikzee-monumentenstad.nl. Al deze uitingen hebben ertoe geleid dat de expositie zelfs bij collegae in het buitenland is opgevallen.

De expositie *Kees de Kort | Ikonen. Christelijke feestdagen in beeld* heeft maar weinig aandacht in de pers gekregen. Enkele dagen na de opening moest het museum dicht en twee weken voor de geplande sluitingsdatum mocht het museum pas weer open. Gelukkig is geregeld dat de expositie het volgend verslagjaar terugkomt naar Zierikzee.

Aan de zomerexpositie op de zolder van het Stadhuis museum met vijftig werken van de Zierikzeese bovenmeester Gerrit Henderik Breetvelt is ook uitgebreid aandacht besteed in de pers.

Het carillon in de Zuidhavenpoort is ongeveer het oudste carillon van Nederland en heeft tot 1929 in de toren van het stadhuis van Zierikzee gehangen. Daarna heeft het decennialang deel uitgemaakt van de vaste presentatie van het Stadhuis museum. De beiaardier die het carillon van het Stadhuis museum bespeelt zet samen met een medewerker van de gemeente diverse malen per jaar nieuwe muziek op het carillon in de Zuidhavenpoort. Dat is dan ook de reden waarom vanuit het Stadhuis museum gestimuleerd over dit bijzondere werk te schrijven.

Diverse malen is over de voortgang van het tweede LEGO-project op rij in het Stadhuis museum gerapporteerd.

Het feit dat de gemeenteraad het plan om het Zierikzeese Gravensteen weer als museum in te richten heeft opgepakt en akkoord bevonden heeft dit verslagjaar veel publiciteit opgeleverd. De huidige gebruiker van het monumentale Gravensteen, de Wereldwinkel Zierikzee, voelt zich overvallen door het al in 2015 uitgebreid met het bestuur besproken plan. De wederom in gebruik name van het Gravensteen als museale attractie is bedoeld om Zierikzee beter op de toeristische kaart van Nederland te zetten. Het zal het verzelfstandigde Stadhuis museum eveneens een bredere economische basis verschaffen.

Verschillende activiteiten van het Stadhuis museumteam zijn dit verslagjaar tevens onderwerp geweest in programma's van Omroep Zeeland en Radio Omroep Schouwen-Duiveland.

De verdediging van het academisch proefschrift *Over de grenzen van het geloof* door de conservator van het Stadhuis museum op 18 januari 2021 is opgepakt door de WereldRegio. Met deze bijzondere academische prestatie van Inge Schipper heeft Stadhuis museum nu wederom een gepromoveerde historicus op de functie van conservator.

Personeel

De Stichting Stadhuis museum Zierikzee heeft dit verslagjaar helaas voortijdig afscheid moeten nemen van het lid van de Raad van Toezicht Wijnand Renden. De heer Renden is als wethouder

verantwoordelijk geweest voor de renovatie van het voormalige stadhuis van Zierikzee en de plannen tot inrichting van het Stadhuismuseum. Tijdens de voorbereidingen van de verzelfstandiging van het museum is de heer Renden toegetreden tot de Raad van Toezicht. Met zijn kennis van de gemeentelijke organisatie en ervaring met ambtelijke procedures heeft hij de raad én de directeur-bestuurder altijd op voortreffelijke wijze bijgestaan in soms moeilijke discussies.

Gedurende de periode van de Lockdown is aan twee medewerkers een werkgeversverklaring voor een essentiële functie afgegeven. Tijdens noodsituaties moesten zij het museum kunnen bereiken, onder andere omdat de installaties voor beheersing van de temperatuur en de relatieve vochtigheid dagelijks dienen te worden gecontroleerd, bijgevuld of geleegd. Werkzaamheden aan de beveiligingsinstallatie heeft in dezelfde periode met regelmaat 's nachts storingen veroorzaakt. Alarmopvolging door de beveiligingsdienst en door een van de eigen medewerkers is in deze periode dan ook regelmatig noodzakelijk geweest.

Vanwege het niet compleet kunnen krijgen van de bezetting van het frontoffice van het museum met vrijwilligers is in dit verslagjaar in de periode van de schoolvakantie en in de weekenden de inzet van betaalde werkstudenten noodzakelijk geworden. Om de werkstudenten gedurende de periode van verplichte sluiting vanwege het COVID-19 virus te behouden voor het Stadhuismuseum is hen in de maand december tweemaal een niet gewerkte dienst uitbetaald. Deze kosten zullen eveneens worden opgevoerd als coronaschade 2021.

Op maandag 8 november hebben de leden van de staf van het museum en diverse vrijwilligers wederom hun BHV certificaat vernieuwd.

De uit 2015 stammende discussie over de openbare sollicitatieprocedure voor de functie van directeur-bestuurder van het verzelfstandigde Stadhuismuseum is uiteindelijk dit verslagjaar beëindigd met het besluit van burgemeester en wethouders verwoord in de Raadsbrief d.d. 27 juli 2021. De gemeenteraad heeft in zijn vergadering van 30 september 2021 ingestemd met dit besluit.

Uit dienst

Bianca van 't Slot, vrijwilligerscoördinator, per 1 oktober 2021

Rianne van Wijnen, medewerker collectieonderhoud, per 30 juni 2021 vanwege het accepteren van een fulltimebaan bij het Kunstmuseum Den Haag.

In dienst

Rianne van Wijnen, medewerker collectieonderhoud per 1 juni 2021 (0,22 fte)

Jacqueline Graven, medewerker collectieonderhoud per 1 juli (0,05 fte)

Robin van der Meer, invalkracht entreebalie per 5 augustus (nul uren overeenkomst)

Inhuur

Door het uitblijven van inkomsten de eerste vijf maanden van dit kalenderjaar is bezuinigd moeten worden op de inhuur van externe expertise op de terreinen van pr, marketing en

communicatie en educatie. Het team van het Stadhuismuseum heeft de werkzaamheden die doorgaans worden verricht door deze externen zo goed en zo kwaad als dit kon zelf uitgevoerd.

Huisvesting personeel

De huisvesting van de medewerkers in het pand Meelstraat 6 blijft een probleem dat maar niet opgelost raakt. Geconcentreerd werken aan een onderzoek of vergaderen met een groep blijft moeilijk naast elkaar te organiseren in een pand waar te weinig kamers beschikbaar zijn en de bestaande scheidingswanden flinterdun en ook nog eens niet zijn geïsoleerd. In dit kader is in dit verslagjaar aan de twee vanuit de gemeentelijke organisatie genoemde potentiële kopers van het tegenover het museum gelegen Huis de Haene nogmaals aangegeven dat het museum een separate vergaderruimte en een of twee stille werkplekken zoekt. Helaas heeft dit tot nu toe nog geen oplossing voor bovengenoemd probleem opgeleverd.

Gebouw

De op 17 maart 2020 op initiatief van de gemeente gestarte werkzaamheden aan de inbraakbeveiligingsinstallatie zijn uiteindelijk op 27 januari van dit verslagjaar bij wijze van oplevering aan de medewerker beveiliging en techniek van het Stadhuismuseum nader uitgelegd. Pas op deze datum heeft ook de overdracht van gegevens van het camerabeveiligingssysteem plaatsgevonden, zodat een al tijden noodzakelijke update van de hard- en software is kunnen worden uitgevoerd.

Op dringend verzoek van een van de bruikleengevers voor de expositie *Arnoldus van Anthonissen. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw* is de beveiligingsinstallatie van het museum uitgebreid. De installatie van deze uitbreiding heeft in de eerste maanden gezorgd voor verhoogde aantal valse inbraakmeldingen en dus voor meer dure alarmopvolgingen.

Vanwege de constatering van scheuren in de muren van het depot op de begane grond van het museum pand en het steeds schever staan van de carillontoren van het voormalige stadhuis van Zierikzee heeft het museumteam dit verslagjaar zelf geïnvesteerd in scheurimeters. Deze meters zijn later in opdracht van de gemeente aangevuld met exemplaren van bouwbedrijf Boogert. Regelmatige monitoring heeft opgeleverd dat de scheuren in de tweede helft van dit verslagjaar weldegelijk groter zijn geworden. Over dit onderwerp wordt regelmatig contact onderhouden met de gebouwbeheerder van de gemeente.

De steeds terugkerende storingen in de vaste verlichting in de Vierschaar van het voormalige stadhuis van Zierikzee heeft ertoe geleid dat besloten is de armaturen te vervangen door een soort die beter past bij de ruimte. In de nieuwe armaturen worden tevens energiezuinige, UV én infrarood arme lampen gebruikt. Hoewel de armaturen nagelvast aan het gebouw zitten en de vervanging dus tot het onderhoud van de eigenaar van het pand behoort, is deze bijzondere uitgave bekostigd uit het deel 'eigen inkomsten' dat het museum jaarlijks weet te vergaren.

Het grote gebrek aan goed en veilig toegankelijke opslagruimte in het voormalige stadhuis van Zierikzee is de reden dat er dit verslagjaar is geïnvesteerd in de plaatsing van een vlizotrap richting de zolder van het Museumcafé. Ook deze investering is bekostigd uit het deel 'eigen inkomsten' dat het museum jaarlijks weet binnen te halen.

In het Auditorium is dit verslagjaar nieuwe verlichting aangelegd. De bij de renovatie van het voormalige stadhuis van Zierikzee aangebrachte rails met spots leverde steeds vaker problemen op. De investering in nieuwe museaal verantwoorde verlichting voor deze inmiddels voor diverse doeleinden in te zetten ruimte is eveneens bekostigd uit de door het museum zelf verdiende middelen.

Financiën

Vanwege de verplichte sluiting tot 5 juni van dit verslagjaar is het deel 'te verwerven eigen inkomsten' uit de Begroting 2021 niet gerealiseerd kunnen worden. In vergelijking met voorgaande jaren zijn we dit verslagjaar in deze periode van ruim vijf maanden € 26.532,72 aan eigen inkomsten misgelopen. Bovendien is nog een bedrag groot € 5.916,04 uitgegeven aan onverwachte corona-gerelateerde zaken. In september van dit verslagjaar is voor deze twee posten verzoek tot compensatie ingediend. Met het besluit van het college van burgemeester en wethouders d.d. 29 november 2021 zijn deze bedragen voorlopig toegekend. Compensatie voor de tweede periode van algehele sluiting in dit verslagjaar zal pas in 2022 kunnen worden aangevraagd.

De loonkosten van de betaalde medewerkers zijn dit verslagjaar hoger uitgevallen dan begroot omdat de jaarlijkse loonstijging op basis van de twee door het Stadhuis museum gehanteerde CAO's bij opstelling van de begroting nog niet bekend waren. Aangezien de CAO-afspraken over 2021 pas in december van dit verslagjaar bekend werden zijn die pas in 2022 kunnen worden uitbetaald. In de Jaarrekening 2021 is hier rekening mee gehouden.

Vanwege de lange periode van sluiting zijn verschillende medewerkers er niet toe gekomen hun verlofdagen in 2021 op te maken. Ook hiervoor is in de Jaarrekening een voorziening getroffen.

In dit verslagjaar is nog eens extra gekeken naar de mogelijkheid om de vaste kosten te verlagen. Zo is het dure, in 2016 van de gemeente overgenomen, leasecontract voor het koffieapparaat in het museumcafé beëindigd. In plaats van een nieuwe meerjarige leaseovereenkomst af te sluiten voor eenzelfde apparaat is een investering gedaan in een nieuw koffieapparaat in eigen bezit.

Verder is het contract voor de huur en de reiniging van de hand- en theedoeken voor het museumcafé en het kantoor beëindigd en is geïnvesteerd in een energiezuinige en dus milieuvriendelijker wasmachine en dito droger.

De aanschaf van LED-verlichting in de Vierschaar en het auditorium zal ook een positieve uitwerking hebben op de energierekening.

Social return

Door de schoonmaak uit te besteden bij het gemeentelijk sociaal werkbedrijf 'De Zuidhoek' en bij de aanname van vrijwilligers serieus te kijken naar mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt doet het Stadhuis museum ook aan social return.

Op uitdrukkelijk verzoek van de Ondernemersvereniging InZee is de directeur-bestuurder dit verslagjaar toegetreden tot het bestuur van de vereniging zowel als van de Stichting Ondernemersfonds Binnenstad Zierikzee. Ook deze activiteit valt onder social return.

Bijlage 1 Aanwinsten tot de gemeentelijke collectie

Alle aanwinsten tot de gemeentelijke collectie – geaccepteerde schenkingen én aankopen - voldoen aan de in het collectieplan van het Stadhuismuseum opgenomen criteria. Zij worden eigendom van de gemeente Schouwen-Duiveland.

Schenkingen

dhr. J. de Ruiter,

Zicht op molen De Hoop te Zierikzee door G.H. Breetvelt, objectnr. 6004

dhr. J.F. Eijlander, Goes,

Penning voltooiing Deltaplan, objectnr. 6005

mevr. P. Potters-Scholten, Zierikzee,

Corona mondkapje Zierikzee, objectnr. 6006

Stichting Ben Joppe, Zierikzee

abstract schilderij zonder titel door Ben Joppe, objectnr. 6009

abstract schilderij zonder titel door Ben Joppe, objectnr. 6010

anoniem,

theelepels Eeuwfeest Zierikzee, objectnr. 6011

mevr. J. van Paaschen, Gapinge

schilderij De hooi-oppers door Hildegard Andereija, objectnr. 6012

mevr. L.C.Mol-Sipman, Zierikzee

drinkbeker RSG Zierikzee, objectnr. 6013a

herbruikbare beker RSG Zierikzee, objectnr. 6013b

Zeeuws Archief Zierikzee (overdracht)

plastic zak Koopmans Blauwe aardappelen, objectnr. 6014

dr. H. Uil, Zierikzee

uithangbord omnibus Brouwershaven, objectnr. 6015

dhr. F.L. Timmerman, Zierikzee

kleine waagbalans door J. Mus, 1829, objectnr. 6016

mevr. W.R. Hartzheim, Den Haag,

Zilveren penning van de Maatschappij ter redding van Drenkelingen, objectnr. 6018

dhr. H. Brouwer, Groningen:

geschilderd portret van Hendrik Houwer, objectnr. 6019a

geschilderd portret van Jacoba van der Lek, objectnr. 6019b

mr. E.F.G.M. Gelderman, Arnhem:

staand horloge door Gerrit Storm Amsterdam, objectnr. 6020

model van een bomschuit of pink, objectnr. 6021

scheepskist JHH, objectnr. 6022

ijzeren geldkist, objectnr. 6023

kist met familiewapens De Crane en Boeye, objectnr. 6024

geschilderd portret Wilhelmus Christianus de Crane (1745-1816), objectnr. 6025
driedelig zilveren theeservies, objectnr. 6026a-c
theeschepje, objectnr. 6026d
pijpkomfoor van W.C. de Crane, objectnr. 6027
geschilderd portret Maria Sophia van Vrijberghe, objectnr. 6028
bokaal met inscriptie G. van Vreijberghe-de Wit, objectnr. 6029
haardscherm met familiewapen De Crane, objectnr. 6030
herdenkingsschotel 50-jarig huwelijk Isebree Moens-De Crane, objectnr. 6031
dertien prijzen behaald met hardlopen door E.J. Gelderman, objectnr. 6032a-m
vijftien prijzen behaald met wielrennen door E.J. Gelderman, objectnr. 6033a-o
herdenkingspenning inhuldiging koningin Wilhelmina 1898, objectnr. 6034
gedenkpenning huwelijk E.J. Gelderman en J.M. de Crane, objectnr. 6035a
gedenkpenning huwelijk E.J. Gelderman en J.M. de Crane, objectnr. 6035b
gedenkplaquette E.J. Gelderman, objectnr. 6036
troffel met inscriptie Zeeuwsche Landbouwbank Zierikzee, objectnr. 6037
drinkbeker 50 jaar Zeelandia, objectnr. 6038
beker 75 jaar vrijzinnige zondagschool Zierikzee, objectnr. 6039
tweedelig zilveren theeservies, objectnr. 6040a-b

mevr. A. van Riet-de Bruijn, Kapelle
piek van de schutterij Zierikzee, objectnr. 6043

mevr. W. Matsinger-Jonker, Weert,
Armand Marseille pop, objectnr. 6044a-f
speelgoedmolen, objectnr. 6045

dhr. W. Renden, Zierikzee,
gezicht op Zierikzee vanuit het Noorden, door G.H. Breetvelt, objectnr. 6046

commandant Zr. Ms. Zierikzee D. Laros, Den Helder
penning van de Zr. Ms. Zierikzee, objectnr. 6049

mevr. E.T. van Beveren, Haarlem
stadsgezicht de Hem in Zierikzee door G.H. Breetvelt, objectnr. 6058

brandweer Renesse, Renesse
twee kaarslantaarns gemeente Renesse, objectnr. 6059a-b

gemeente Schouwen-Duiveland (overdracht),
presse-papier met gemeentehuis van Schouwen-Duiveland, objectnr. 6060

anoniem,
kruid van Zierikzeese kruidenbitter, objectnr. 6061

Verwerving door aankoop

Vanuit het budget dat jaarlijks binnen de vergoeding voor het beheer van de gemeentelijke collectie beschikbaar wordt gesteld is dit jaar aangeschaft van/uit:

dhr. E. Ch. Kautz, Woerden,

slutelhanger met stadhuis Zierikzee, objectnr. 6007

dhr. H. van Kuringen, Etten-Leur,

Sint Lievensmonstertoren Zierikzee bij nacht door Lucy van Dam, objectnr. 6017

erven van G.H.P. Ribbens, Zevenaar,

scheepsportret van schoenerkof 'Cadzandria', door Jacob Spin, objectnr. 6041

scheepsportret van schoenerkof 'Westen Schouwen', door Jacob Spin, objectnr. 6042

scheepsportret van schoenerkof 'Cadzandria', objectnr. 6048

dhr. B.R. Withaar, Apeldoorn,

wijzers van kerktoren Dreischor, objectnr. 6047

Bijlage 2 Aanwinsten tot de bibliotheek van het Stadhuismuseum

Verwerving door schenking

Schenking mw. K.W. van der Berg

dr. J.G.N. Renaud, *Middeleeuwse ceramiek*, z.p. 1976

Schenking auteur

C. Stroeks *Zacharias Blijhooft fecit*. Doctoraalscriptie oude stijl, kunstgeschiedenis 2008, (2 dln.)

Schenking Stichting Brouws Museum (uitgever)

J. Steenhof de Jong, *Het laatste oorlogsjaar, Zierikzee februari 1944 - mei 1945*, Brouwershaven, 2021

Schenking Stichting Buitenplaatsen Mon Plaisir

Mon Plaisir Noordgouwe. Handleiding voor de gidsen op Open Monumentendag 2020, Zierikzee 2020

Schenking Ver. Musea Schouwen-Duiveland

Wandelgids rond de musea, Brouwershaven 2021

Schenking anoniem

dr. H. Enno van Gelder, *De Nederlandse munten. Compleet overzicht tot en met de komst van de euro*.

Utrecht/Antwerpen 2002

Schenking auteur

J. Six Rembrandt, *Portret van een jonge man*, Amsterdam 2018

Schenking uitgever

Aad de Klerk, *Historische Atlas van Zeeland*, Zwolle 2021

Schenking anoniem

G.J. Vorsthevel Labrand, *Zierikzee Rampstad. Verzamelde indrukken van de burgers van Zierikzee over de Rampdagen Februari 1953*, Goes, z.j.

Schenking anoniem

Bernard Black, *Schouwen Koorts*, Goes 2021

Schenking anoniem

dr. P.H. Ritter Jr. en Anton Pieck *Sentimentele Aardrijkskunde, Zeeuwse Mijmeringen, Hoorn van de Schelde*, Den Haag 1974⁴

Schenking mw. I. Schipper

R.M. van Heeringen, A.M. Koldewij, A.A.G. Gaalman, *Heiligen uit de modder. In Zeerland gevonden pelgrimstekens*, Utrecht/Zutphen, 1987

Schenking mw. L. van der Geest, Zierikzee

J. Everaers (samenst.), *Wat zien we hier... Een liber amicorum voor Frans Beekman*. Zierikzee, 1995

Schenking mr. E.F.G.M. Gelderman, Arnhem

Freek Bokma en Jelle Koenen, *Modelmensen, eigenaars van schepen aan het woord*, Sneek 2014

Schenking anoniem

Rem van den Bosch, *Here comes the flood*, Ouwerkerk 2021

Schenking Intertoys Zierikzee (mw. M. Huijer)

E. Pokorni, *Kleurboek, 25 kleurplaten van Schouwen-Duiveland*, Zierikzee 2021

Idem, *Kleurboek Zierikzee*, Zierikzee 2020

Schenking Het Paard van Troje (uitgever)

J. Dekker en H. Uil (red.), *Zierikzee acht eeuwen stad*, Goes 2021

Schenking auteurs

A.W.M.A. den Haan m.m.v. G.J. Kouwen, *Briefroman van Pieter Wilschut (1678-1762)*, Zierikzee 2021

Schenking auteur

Adri P. van Vliet, *Willem Baron van Dopff, bouwer van Kasteel De Strijdhoeve*, Udenhout 2021

Schenking auteur

Vic Verlinden, *Scheepswrakken goud en koppensneller*, z.p. 2021

Verwerving door aankoop

L. ten Voorde en N. Boas, *Museum Doe Kaarten*, Amsterdam 2019

T. Tichelaar en P. Vroege, *Het grote Bosatlas puzzelboek* Groningen 2020

Alain de Botton en John Armstrong, *Art as Therapie*, London 2020

Jef de Jager, *Symfonie van de Betuwe van Jan van Anrooy (1901-1988)*, Vianen 2021

Sabine Craft-Giepmans, Hilde Gilissen, Annette de Vries, *Adellijke familieportretten op Duivenvoorde*, Voorschoten / Den Haag en Zwolle 2015

Marianne Havermans Dikstaal, *In 't kleijn, een uitzet in miniatuur 1830-1850*, z.p. 2020

Dick Doeswijk, *Bloedwijn, Criminele streekroman*, Zierikzee 2021

Vincent Krans, *Vruchten in brons, op de kop van Schouwen-Duiveland*, Ouwerkerk 2021

Het Polygoon Journaal in de Tweede Wereldoorlog (5 DVD's), Hilversum 2005

Sander den Haan, *Herberg Schuddebeurs, buitenplaatsen Noordgouwe*, Zierikzee 2021

Jan Bank en Doeko Bosscher, *Omringd door water. De geschiedenis van de 25 Nederlandse Eilanden*, Amsterdam 2021