

# Activiteitenverslag Stadhuismuseum 2022

---

## Inhoudsopgave

BEHEER VAN DE GEMEENTELIJKE COLLECTIE .....	3
<i>Gemeentelijke collectie</i> .....	3
<i>Collectieregistratie</i> .....	3
<i>Collectieonderhoud</i> .....	4
<i>Bruiklenen</i> .....	4
Inkomend .....	4
Uitgaand .....	5
<i>Schoonmaak en controle</i> .....	5
Ontzamelen .....	6
<i>Onderzoek en publicaties</i> .....	6
<i>Bibliotheek en collectiedocumentatie</i> .....	7
Aanwinsten .....	7
PRESENTEREN VAN DE COLLECTIE .....	8
<i>Aanpassingen aan de semipermanente presentatie</i> .....	8
WISSELEXPOSITIES .....	8
Arnoldus van Anthonissen. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw .....	8
Bert Frijns .....	9
Rampjaar 1672-1673 .....	9
Zee van inspiratie .....	9
Historische gemeenschapspellen .....	9
Gemeente Schouwen-Duiveland 25 jaar verzameld/t .....	9
Kees de Kort   Ikonen. Christelijke feestdagen in beeld .....	10
COLLECTIE ONLINE .....	10
ACTIVITEITEN .....	10
EDUCATIE .....	11
OPENSTELLING .....	12
BEZOEK .....	12
<i>Bezoek online</i> .....	12
<i>Cultureel ondernemerschap</i> .....	12
Museumshop .....	13
Museumcafé .....	13
Verhuur museale ruimtes .....	13
SAMENWERKING .....	13
STADHUISMUSEUM IN DE PERS .....	14
PERSONEEL .....	15
<i>Uit dienst</i> .....	16
<i>In dienst</i> .....	16
<i>Inhuur</i> .....	16
<i>Opleiding</i> .....	16
<i>Huisvesting medewerkers</i> .....	16
GEBOUW .....	16
<i>Het voormalige stadhuis van Zierikzee</i> .....	16
<i>De gevangencellen in het Gravensteen</i> .....	17
FINANCIËN .....	17
BIJLAGEN .....	19
1 ONDERHOUD COLLECTIE .....	19
2 ONTZAMELD .....	20

3 AANWINSTEN TOT DE BIBLIOTHEEK VAN HET STADHUISMUSEUM.....	22
<i>Schenking</i> .....	22
<i>Verworven door aankoop</i> .....	28
4 AANWINSTEN TOT DE GEMEENTELIJKE COLLECTIE .....	30
<i>Schenking</i> .....	30
<i>Verworven door aankoop</i> .....	31

## Beheer van de gemeentelijke collectie

Het beheer van de gemeentelijke collectie heeft in 2022 gelukkig maar een heel klein deel te lijden gehad van de beperkingen opgelegd in het kader van de bestrijding van de verspreiding van het corona-virus. De werkzaamheden achter de schermen zijn gewoon voortgezet. Bezoekers zijn vanaf 26 januari weer ontvangen.

De verhoogde hygiënemaatregelen en de vaste looproute door de presentaties zijn als preventiemiddelen het gehele verslagjaar gehandhaafd. De informatie over de objecten in presentatie is ook gedeeld blijven worden via tablets en net meer via boekjes op zaal.

Achter de schermen is eveneens doorgewerkt aan de opbouw van nieuwe presentaties en de verdere digitale ontsluiting van de collectie.

## Gemeentelijke collectie

De veranderingen in het klimaat zorgen voor meer extremen in de temperatuur en de luchtvochtigheid. Om die reden, maar ook omdat in de voormalige Raadzaal sinds enkele jaren echte kunst in plaats van fotoreproducties wordt getoond, is de losse bevochtiger in dit verslagjaar vervangen voor een exemplaar met grotere capaciteit. Beter zou zijn om de bestaande voorziening voor de beheersing van de temperatuur en relatieve luchtvochtigheid op deze relatief kleine ruimte aan te sluiten. Dit vergt echter een wijziging in de bouwkundige situatie van het pand. Een dergelijke wijziging hoort vanzelfsprekend voor rekening van de eigenaar van het pand – de gemeente – te komen.

## Collectieregistratie

De collectieregistratie behoeft nog steeds de nodige aandacht. Registraties van objecten met een Deltaplan A en B kwalificatie zijn inmiddels allemaal gecontroleerd en daar waar nodig en/of noodzakelijk verbeterd en/of aangevuld.<sup>1</sup> Deze objecten zijn inmiddels 24/7 op de website van het Stadhuis museum beschikbaar.

De data van de objecten met een kwalificatie Deltaplan C worden in 2023 door de collectiebeheerder nader onder de loep genomen, zodat deze objecten ook online kunnen worden gepresenteerd. Het deel van de collectie met een kwalificatie Deltaplan D zal het volgende verslagjaar worden bekeken op relevantie voor opname in de onlinepresentatie van het Stadhuis museum.

In de in de jaren 2009-2012 in het geautomatiseerde collectieregistratieprogramma AdLib ingevoerde data over de objecten behorende tot de gemeentelijke collectie ontbreken nog steeds veel nauwkeurige dateringen. Doordat tegenwoordig via internet zoveel meer gegevens toegankelijk zijn, kunnen objecten soms heel veel scherper dan voorheen worden gedateerd. Bij dit tijdrovende werk geniet de collectiebeheerder ondersteuning van de conservator en van drie vrijwilligers.

In navolging van het project 'keramiek', indertijd uitgevoerd met wijlen AWN-vrijwilligster Dicky de Koning, kon dit verslagjaar worden begonnen met het project 'metaalvondsten'. De inhoud van twee laden met 'metaalvondsten' (vooral gedaan door Joop Deurloo op de kop van Schouwen) wordt voorzien van een uniek registratienummer, geïdentificeerd, opgemeten en in een digitaal bestand gezet door

---

<sup>1</sup> Zie voor de Deltaplankwalificaties: [https://nl.wikipedia.org/wiki/Deltaplan\\_voor\\_het\\_Cultuurbehoud](https://nl.wikipedia.org/wiki/Deltaplan_voor_het_Cultuurbehoud)

de vrijwilligers Els Roskam, Arie Donker en Aad Bruijns. De bewerkte objecten worden vervolgens in voor de metaalsoort verantwoorde verpakking opgeborgen in het depot.

In het delen van data over objecten behorende tot de gemeentelijke collectie met bijvoorbeeld *Zeeuwse Ankers* is het Stadhuismuseumteam nog steeds terughoudend. Dit vanwege de bijna onmogelijkheid om eerder gedeelde data te verbeteren of aan te vullen. Zodra de technische voorzieningen daarvoor voldoende aanwezig zijn zal het Stadhuismuseumteam niet aarzelen mee te werken aan het plaatsen van informatie over objecten uit de gemeentelijke collectie op platforms als *Zeeuwse Ankers* en *Geheugen van Nederland*.

In 2022 is onderzoek verricht naar de voor- en nadelen van overstappen naar een 'online' versie van het collectieregistratiesysteem. Aanleiding hiervoor is een actie van de firma Deventit in 2019 die de Zeeuwse musea een 'gratis' licentie voor hun registratieprogramma Atlantis. Aangezien 'gratis' niet bestaat, is heel intensief gekeken naar de 'addertjes onder het gras'. Tevens is gevraagd naar de ervaringen van collega musea die zijn overgestapt naar Atlantis of nog bezig zijn met de voorbereidingen van een overstap. Deze ervaringen blijken niet van dusdanige aard dat het Stadhuismuseumteam al in dit verslagjaar een besluit tot overstappen naar dit of een ander collectieregistratieprogramma heeft willen nemen. Bij de uiteindelijke keuze zal zeker ook de mogelijkheid tot deelname aan het nog op te zetten digitale platform van de Zeeuwse musea worden meegenomen.

#### Collectieonderhoud

Basisonderhoud aan een collectie zoals wordt beheerd door het Stadhuismuseum Zierikzee kan veelal geschieden door het eigen team. Voor alle onderhoud die de basis te boven gaat dienen specialisten te worden ingehuurd. Het Stadhuismuseum prijst zich gelukkig te beschikken over een uitgebreid netwerk van specialisten, die indien nodig op verantwoorde wijze onderhouds- of restauratiewerkzaamheden aan de collectie kunnen uitvoeren.

Het team van het Stadhuismuseum streeft ernaar om geen objecten in depot te houden die niet direct kunnen worden gepresenteerd. Dit is vooral van belang om snel te kunnen schakelen bij het maken van tentoonstellingen uit eigen collectie of het honoreren van bruikleenaanvragen van buiten.

In dit verslagjaar is aan 21 objecten door externe specialisten bijzonder onderhoud gepleegd. Een volledige lijst wordt gegeven in bijlage 1 van dit verslag. Dit onderhoud is bekostigd uit het budget beheer gemeentelijke collectie.

#### Bruiklenen

##### *Inkomend*

Om de gemeentelijke collectie op zo aantrekkelijk mogelijk wijze te presenteren zijn langdurige bruiklenen van andere museale collecties of van particulieren onontbeerlijk. In het verslagjaar 2023 zijn de volgende langdurige bruikleenovereenkomsten verlengd:

- ... van Stichting der Heerlijkheden Oosterland, Sirjansland en Oosterstein (m.u.v. twee wijnkoelers en stenen bank) verlengd voor onbepaalde tijd

- objecten afkomstig van het wrak van de Roompot van Batavialand verlengd tot en met 15 maart 2024
- (m.u.v. de molenbeker) van het Zeeuws Museum verlengd tot en met 1 augustus 2027
- ... van het Markiezenhof verlengd tot februari 2032
- het door Abraham de Rijcke geschilderde portret van Cristóbal Mondragón en zijn gelijknamige kleinzoon van een particuliere eigenaar in Spanje verlengd tot eind mei 2023
- de Avondmaalsbekers uit Bommenede, Wallace Collection, Liverpool

In langdurig bruikleen is dit verslagjaar ontvangen van dhr. P.M Struijk, Zierikzee:

- tambour maitre stok van Marchingband Schouwen-Duiveland, objectnr. 6070a-b
- snaredrum, hoes en stemsleutel van Marchingband Schouwen-Duiveland, objectnr. 6071a-c

Voor de exposities *In Rep en Roer* (rampjaar 1672) en *Arnoldus van Anthonissen. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw* zijn eveneens diverse bruiklenen aangevraagd en verkregen

Door de conservator en directeur-bestuurder zijn in dit verslagjaar nog besprekingen gevoerd voor het in langdurig bruikleen verkrijgen van:

- de geschilderde portretten Willem van Hertsbeeck en Anna van Borssele van Stichting der Heerlijkheden Oosterland, Sirjansland en Oosterstein.
- een stilleven vaas met bloemen, idem
- drie brandijzers, een voetbeugel en een lijfbeugel afkomstig uit het Zierikzeese Gravensteen, Museum Gevangenpoort Den Haag
- het origineel van de *Stranding van de Potvis in Brouwershaven in 1606*, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, Amersfoort.
- drie portretten van leden van de familie De Jonge, idem
- het *Triptiek met de geschiedenis van Salomon (1521)*, Mauritshuis, Den Haag

#### *Uitgaand*

De gemeentelijke collectie bevat ook objecten die aantrekkelijk zijn voor andere musea of instellingen. In dit verslagjaar zijn de volgende objecten in tijdelijk bruikleen gegeven:

- meubilair uit voormalige gemeentehuizen, in tijdelijk bruikleen gegeven aan Gidsendienst Zeeland voor gebruik in het Sint Jacobshofje
- *bouw van een haringbuis* (inv. nr 0341b), uitgeleend aan het LVR-Landesmuseum Bonn t.b.v. de expositie *Augenlust. Niederländische Stilleben im Detail*, vanaf 21 september 2022
- *bord met haringmerken gedateerd 1657* (inv. nr. 1360) uitgeleend aan idem, vanaf idem.

De bruikleenaanvraag van deze twee laatste objecten mag als heel bijzonder worden gezien. Niet alleen maken zij deel uit van een expositie in een buitenlands museum opgebouwd rondom bruiklenen uit de collecties van het Rijksmuseum, Teylers Museum, Amsterdam Museum en grote Duitse musea. De bijdragen vanuit Zierikzee aan deze tentoonstelling zijn door onze collegae uit Bonn 'gevonden' doordat het Stadhuis museumteam sinds enige tijd delen van de collectie op het www publiceert.

#### *Schoonmaak en controle*

Het met regelmaat schoonhouden van de depot is essentieel voor het beheer van de museale collectie die aldaar is opgeslagen. De collectiebeheerder wordt in dit deel van haar taak ondersteund door Jacqueline Graven. Voor dit schoonhouden van de depots en van delen van de collectie die zich daartoe lenen zijn dit verslagjaar twee 'museumstofzuigers' aangeschaft.

In dit verslagjaar heeft de collectiebeheerder zich in het kader van de wisseling van de bruikleenemer het meubilair in het St. Jacobshofje te Zierikzee gecontroleerd.

## Ontzamelen

Op verzoek van het Stadhuis museumteam is het college van burgemeester en wethouders in haar vergadering van 25 oktober 2022 akkoord gegaan met een voorstel tot ontzamelen. Het betreft hier voornamelijk meubilair en verlichting dat afkomstig is van de gemeentehuizen op Schouwen-Duiveland van vóór de fusie in 1997; objecten die geen enkele kunsthistorische waarde hebben en ook niets toevoegen aan het 'verhaal van Schouwen-Duiveland'.<sup>2</sup> In bijlage 2 wordt een opgave gedaan van de in dit verslagjaar afgestoten objecten.

## Onderzoek en publicaties

De conservator van het Stadhuis museum heeft dit jaar het onderzoek naar de objecten behorende tot de gemeentelijke collectie voortgezet. Speciale aandacht is er geweest voor objecten die passen in te vernieuwen presentatie in de grote zaal op de eerste verdieping, de nieuw ingerichte voormalige burgemeesterskamer en de hal.

De reeks van exposities onder de noemer *Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* vergt hoogstaande kunsthistorische expertise. Vandaar dat ook dit verslagjaar gebruik is gemaakt van de inzet van een gastconservator. Dr. Fred G. Meijer, Meijer, voormalig hoofdconservator van de Rijksdienst voor Kunsthistorische Documentatie én internationaal vermaard om zijn kennis van Hollandse stilleven uit de zeventiende en achttiende eeuw, heeft het Stadhuis museumteam met zijn kennis en netwerk bijgestaan bij de samenstelling van de wisselexpositie *Stilleven door Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw*. Hij is ook de auteur van de door WBooks uitgegeven begeleidende publicatie.

Drs. Bernard Vermet, voormalig conservator bij het Noord-Brabants Museum, initiator, coördinator en auteur van de grote Hieronimus Bosch-tentoonstelling in het Noord-Brabants Museum én internationaal erkend expert op het terrein van Hollandse architectuurschilders in zeventiende en achttiende eeuw, neemt op verzoek van het Stadhuis museum als gastconservator het onderzoek en de samenstelling van de voor begin 2024 geplande expositie over het werk van de Zeeuwse meester-schilder Dirck van Delen (1605-1671) voor zijn rekening. Vermet zal ook de tekst en afbeeldingen voor de begeleidende publicatie verzorgen, die wederom door WBooks zal worden uitgegeven.

Met dr. Edwin Buijse, hoofd collecties van het Mauritshuis, zijn eveneens afspraken gemaakt voor een expositie in de reeks *Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* voor begin 2025. Buijse staat bekend om zijn kennis over de vroege landschapsschilderingen en werkt momenteel voor het Zeeuws Museum aan een expositie met werk van Adriaen van de Venne (1587/89-1662). Ook Edwin Buijse zal naast de samenstelling van de tentoonstelling de tekst en de afbeeldingen van de begeleidende publicatie aanleveren.

---

<sup>2</sup> Besluit BenW d.d. 25 oktober 2022, zaaknummer 669999, afschrift d.d. 10 november 2022, verzonden 16 november 2022.

De Britse prof. dr. Karen Hearn, samensteller van tentoonstellingen voor o.a. Tate Britain, heeft zich bereid verklaard mee te werken aan een wisselexpositie met werk van de Zeeuwse meester-schilder Cornelis Janssens van Ceulen (1593-1661). Deze expositie staat gepland voor 2026.

Met kunsthistoricus en 'Kunst en Kitsch' coryfee drs. Jim van der Meer Mohr zijn dit verslagjaar afspraken gemaakt voor een expositie met begeleidende publicatie over achttiende-eeuwse portretten door Zeeuwse meesters in 2027.

In het kader van het voornemen het Zierikzeese Gravensteen in gebruik te gaan nemen als voorpost van het Stadhuismuseum is begonnen met de transcriptie van de originele bouwrekening uit 1524-1526. Vanaf 7 maart hebben de conservator en de directeur-bestuurder, samen met vier vrijwilligers, onder leiding van voormalig gemeentearchivaris van Schouwen-Duiveland dr. H. Uil, de 33 pagina's tellende rekening getranscribeerd. Het is de bedoeling de inhoud van de rekening te gebruiken voor de museale belevenis met het verhaal over het huidige Gravensteen, het voormalige bestuurlijk centrum voor Zeeland 'beoosten Schelde'.

Samen met vrijwilliger Liesbeth van der Geest hebben de conservator en de directeur-bestuurder tevens de bouwrekening van het Middelburgse Gravensteen uit 1527-1528 getranscribeerd. Dit Gravensteen, het bestuurlijk centrum voor het gebied Zeeland 'bewesten Schelde', is slechts een paar jaar jonger dan de Zierikzeese equivalent, waardoor de inhoud van de zeer gedetailleerde rekening van de bouw goed vergelijkingsmateriaal vormt voor de Zierikzeese versie. Beide transcripties zullen vanzelfsprekend ook worden gebruikt voor een of meerdere publicaties over het Gravensteen.

Leen van Duivendijk is dit verslagjaar bezig geweest met een onderzoek naar het leven en werk van collega beeldend kunstenaar Miems van Citters (1938). Het resultaat van zijn onderzoek zal in 2023 door het Stadhuismuseum worden gepubliceerd.

#### [Bibliotheek en collectiedocumentatie](#)

De bibliotheek van het Stadhuismuseum heeft dit jaar door de schenking van drs. J.P.J Locker uit Bodegraven een belangrijke uitbreiding gekregen. Het Stadhuismuseumteam blijft bouwen aan een bescheiden eigen vakbibliotheek. Dit om te voorkomen dat voor elke publicatie buitenshuis moet worden gezocht.

In totaal zijn in dit verslagjaar 148 publicaties aan de bibliotheek kunnen worden toegevoegd; 129 daarvan zijn geschonken, negentien zijn door aankoop verworven. De aankopen zijn bekostigd uit de eigen middelen van de Stichting Stadhuismuseum.

Een lijst van de in dit verslagjaar aan de bibliotheek toegevoegde publicaties wordt gegeven in bijlage 3 van dit verslag.

#### [Aanwinsten](#)

Het team van het Stadhuismuseum heeft ook dit jaar weer gezocht naar waardevolle aanvullingen op de gemeentelijke collectie. Hiervoor worden websites en catalogi van veilinghuizen en kunsthandelaren bekeken én contacten onderhouden met particuliere bezitters van voor de collectie relevante objecten.

De gemeentelijke collectie is dit verslagjaar met 79 objecten uitgebreid; 73 zijn verkregen door schenking, zes zijn aangekocht uit het door de gemeente jaarlijks

beschikbaar gestelde budget. Alle aanwinsten tot de gemeentelijke collectie – geaccepteerde schenkingen én aankopen - voldoen aan de in het voor dit jaar geldende collectieplan van het Stadhuis museum opgenomen criteria. Alle in dit verslag genoemde aanwinsten zijn automatisch eigendom van de gemeente.

Een lijst van de in dit verslagjaar aan de collectie toegevoegde objecten wordt gegeven in bijlage 4 van dit verslag.

#### Presenteren van de collectie

Zoals gemeld is het Stadhuis museum tot en met 25 januari 2022 verplicht gesloten geweest voor publiek. Digitaal is steeds meer van de gemeentelijke collectie, beheerd door het Stadhuis museum Zierikzee, beschikbaar en wordt dus 24 uur 7 dagen per week gepresenteerd aan een breed publiek. Dat deze vorm van presentatie een andersoortige inspanning vergt en dus ook andersoortige vaardigheden van het team vereist, mag duidelijk zijn.

#### Aanpassingen aan de semipermanente presentatie

De semipermanente presentatie in de burgemeesterskamer van het voormalige stadhuis van Zierikzee is het grootste deel van dit verslagjaar gebruikt voor de wisselexpositie *Arnoldus van Anthonissen (1631-1703)*. In deze ruimte, die sinds 2012 ook wel Kaartenkamer wordt genoemd, zijn drie grote, door Van Anthonissen geschilderde, kaarten getoond. Na afloop van de wisselexpositie is de ruimte opnieuw ingericht. Nu worden daar het zeegezicht van zijn vader Hendrik van Anthonissen (1605-1656; langdurig bruikeen van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed) én objecten uit de collectie van het Waterschap op een betere manier dan voorheen gepresenteerd.

Het van de nazaten van de Spaanse veldheer Cristóbal de Mondragón (1514-1596) in bruikeen ontvangen geschilderde portret van de belegeraar van Zierikzee en zijn gelijknamige kleinzoon kon ook dit verslagjaar nog in de grote tentoonstellingszaal van het Stadhuis museum worden gepresenteerd. Het Stadhuis museum toont daarmee het wereldwijd vijfde bekende werk van de Antwerpse meester-schilder Abraham de Rijcke (1566-1599). De andere vier werken zijn te bezichtigen in het dit jaar geheel vernieuwde Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen.

#### Wisselexposities

Het team van het Stadhuis museum krijgt met de subsidiebeschikking de opdracht van de gemeente om jaarlijks drie tentoonstellingen te maken. In dit verslagjaar heeft het team echter in totaal zeven nieuwe presentaties gerealiseerd. Dit omdat elke vernieuwing in de presentatie nieuw publiek trekt.

#### *Arnoldus van Anthonissen. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw*

In de reeks *Zeeuwse meesters uit de Gouden Eeuw* is in dit verslagjaar aandacht besteed aan het werk van Arnoldus van Anthonissen (1631-1703). In vier verschillende ruimtes van het Stadhuis museum is werk getoond van deze veelzijdige Zierikzeese meester-schilder. Het vanuit het Stadhuis museum geïnitieerde onderzoek – uitgevoerd door conservator dr. Inge Schipper en gastconservator drs. Frank van der Ploeg – heeft opgeleverd dat Arnoldus niet alleen gezien moet worden als derde generatie marineschilder binnen zijn familie maar tevens als kladschilder en cultureel ondernemer ‘avant la lettre’.



De door WBooks uitgegeven begeleidende publicatie bij deze tentoonstelling is wederom landelijk verspreid via de boekhandels. Het heeft het Stadhuismuseum weer iets verder op de 'culturele kaart van Nederland' gezet.

Aan de op 4 november in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed georganiseerde expertmeeting over kladschilderkunst heeft een kleine groep van experts en enthousiaste geïnteresseerden deelgenomen. Ook hiermee is het Stadhuismuseum onder de vakgenoten weer een stukje beter zichtbaar geworden.

#### *Bert Frijns*

De zomerexpositie op de zolder van het voormalige stadhuis van Zierikzee is gericht geweest op het werk van de lokale glaskunstenaar Bert Frijns (1953). De tentoonstelling heeft de bezoeker een breed overzicht geboden van het soort glaswerk dat Frijns in zijn atelier in Burghsluis maakt. Zijn grote internationale bekendheid heeft gezorgd voor een door een breed publiek goed bezochte expositie. Een publiek dat vaak speciaal voor deze tentoonstelling naar het Stadhuismuseum is gekomen. Aandacht vanuit de internationale vakmedia gericht op glaskunst heeft ervoor gezorgd dat het Stadhuismuseum ook buiten Nederland aan bekendheid heeft gewonnen.

#### *Rampjaar 1672-1673*

De landelijke herdenking van het Rampjaar 1672/1673 heeft het team van het Stadhuismuseum aangegrepen om met hulp van het Zeeuws Archief Zierikzee een presentatie in te richten over de gebeurtenissen in Zierikzee. Door gebrek aan objecten met een relatie tot deze bijzondere periode uit de geschiedenis van Zierikzee zijn de stukken uit het stadsarchief van Zierikzee een welkome aanvulling.

#### *Zee van inspiratie*

Van 26 juli tot en met 10 september is werk getoond van de Zierikzeese beeldend kunstenaar Charlotte Beunders onder de titel *Zee van inspiratie*. Als fanatiek duiker en snorkelaar wordt Charlotte gegrepen door de Zeeuwse onderwaternatuur. De kleurige onderwaterwereld, de hangende tuinen van de Zeeuwse mosselhangcultuur, de weelderig begroeide dijkhellingen en de bijzondere onderwaterdieren, blijven voor veel mensen verborgen. Charlottes werk verbeeldt de Zeeuwse hangmosselcultuur. Lange touwen vol mosselen hangen verticaal onder drijvers in de Oosterschelde. Op en tussen de mosselen leven allerlei organismen, waaronder anemonen, wieren, krabben, zeesterren en sponzen. Zij vormen samen een weelderige, kleurrijke onderwatertuin van een ongekende, verborgen schoonheid!

#### *Historische gemeenschapspellen*

In het kader van Huis van Sinterklaas 2022 is in de Vierschaar van het oude stadhuis van Zierikzee een kleine presentatie ingericht met historische gemeenschapspellen aanwezig in de gemeentelijke collectie. In deze presentatie zijn objecten getoond die aansluiten bij het Huis van Sinterklaas en normaliter niet snel uit het depot komen.

#### *Gemeente Schouwen-Duiveland 25 jaar verzameld/t*

Het 25-jarig jubileum van de gemeente Schouwen-Duiveland is aanleiding geweest om aan een breed publiek uit te leggen hoe het Stadhuismuseumteam het verhaal van het leven op en om Schouwen-Duiveland heeft verzameld en nog steeds verzamelt.

Vanaf eind jaren zestig groeiden hele generaties op met Kinderbijbels en Bijbelverhalen geïllustreerd door kunstenaar Kees de Kort (1934-2021). De voor hem kenmerkende stijl ontwikkelde De Kort door tekenende kinderen te observeren. In zijn heldere, kleurrijke verbeelding van de Bijbelse verhalen is ook aandacht voor de menselijke emotie. De kracht en eenvoud van de illustraties maken dat de essentie van het verhaal direct bij de kijker overkomt. De Kort, die ook wel de Dick Bruna van de Bijbel wordt genoemd, schildert geen plaatjes bij het verhaal, hij *schildert* het verhaal. De Kort kon zijn eigen vorm en werkwijze vaststellen en maakte met zijn werk 'ikonen van deze tijd'.

Voor traditionele ikonen geldt eveneens dat deze niet bedoeld zijn als illustraties. Een ikoon is geen interpretatie van het heilige, maar is het heilige. Ikonen zijn gemaakt volgens richtlijnen die al eeuwen in de ikoon-traditie worden gehanteerd.

In deze groots opgezette tentoonstelling brengen traditionele en hedendaagse ikonen enkele belangrijke verhalen uit het christendom tot leven. Door de beide vormen naast elkaar te plaatsen worden overeenkomsten en verschillen zichtbaar. Rode draad tussen de twee benaderingen is dat de Bijbel op een zeer visuele manier wordt benaderd.

De samenstelling van de expositie is ontstaan uit een samenwerking tussen het Bijbelmuseum en het Ikonenmuseum Kampen. Op aandringen van het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap, een van de sponsors van dit project, is na Kampen en Amsterdam een tentoonstellingslocatie gezocht in Zuidwest Nederland.

De tentoonstelling, die in 2020 als een keer was opgebouwd maar vanwege corona in 2021 slechts twee weken is kunnen worden getoond, is geopend door de eerste vrouwelijke SGP-wethouder in Nederland, wethouder Sociaal Domein, onderwijs en arbeidsmarkt van de gemeente Schouwen-Duiveland, Paula Schot.

#### [Collectie online](#)

Eind mei van dit verslagjaar zijn alle objecten uit de collectie met een Deltaplan A en B kwalificatie online gezet. In de overige maanden van dit jaar is een kleine selectie van de objecten met een Deltaplan C kwalificatie ook nog online gezet kunnen worden.

Het online plaatsen van collectiedata heeft ertoe geleid dat diverse van de in de periode 2009-2012 ingevoerde beschrijvingen toch nog verder dienden te worden uitgezocht én verbeterd. De gemeentelijke collectie is zeer divers van samenstelling. Om dit nog eens extra te benadrukken zijn o.a. 25 objecten van de expositie *25 jaar gemeente Schouwen-Duiveland* inmiddels ook online gezet.

#### [Activiteiten](#)

Naar aanleiding van de publicatie *Omringd door water. De geschiedenis van de 25 Nederlandse eilanden* is auteur en historicus prof. em. dr. Jan Bank aan de Universiteit van Amsterdam op 17 mei een voordracht komen houden over de geschiedenis van Schouwen-Duiveland in perspectief tot de overige 24 eilanden.

Historicus dr. Wout Troost uit Gouda heeft in het kader van de nationale herdenking *Rampjaar 1672* op 31 mei een voordracht gegeven over de oude Hollandse Waterlinie.

Binnen hetzelfde kader heeft voormalig gemeentearchivaris van Schouwen-Duiveland dr. Huib Uil op 14 juni een lezing gegeven met als onderwerp *Zierikzee en Schouwen-Duiveland tijdens het Rampjaar 1672*.

Alle drie bovenstaande voordrachten zijn georganiseerd in samenwerking met de lokale Heemkundige Vereniging Stad en Lande.

Op 10 en 17 maart is met het aanvragen van verzoeknummers, gespeeld op het carillon in de toren van het voormalige stadhuis van Zierikzee, meegedaan aan de lokale inzamelactie voor Oekraïne. De opbrengst van de door beiaardier Janno den Engelsman gespeelde nummers is gestort op de rekening van de Stichting Kantje La Vantje, een initiatief van de lokale ondernemer met Oekraïense 'roots' Andriy Derzhavets van Phone Repair Zierikzee.

Op 2, 16 en 30 juli en 13 en 27 augustus zijn in samenwerking met de Stichting Zierikzeese Carillons concerten op de beiaard in de toren van het oude stadhuis van Zierikzee gegeven.

Tijdens Open Monumentendag is het Stadhuismuseum gratis toegankelijk geweest en is vanuit het museum eveneens gratis toegang geregeld tot de gevangencellen in het Zierikzeese Gravensteen. Vanwege de hoge kwetsbaarheid van deze ruimten worden daar nooit meer dan tien personen [bij regen maximaal vijf] tegelijk toegelaten.

Op 4 november is in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed een expertmeeting georganiseerd over kladschilderkunst. Experts vanuit het hele land hebben op deze meeting hun kennis en ervaringen over het kladschilderen, ofwel het schilderen 'met de grote kwast' uitgewisseld. Onderdeel van het programma is ook het bezoek aan de kerken in Dreischor en Noordgouwe geweest.

Na twee jaar gedwongen gesloten te zijn geweest voor publiek is het Huis van Sinterklaas dit verslagjaar weer volwaardig uitgevoerd kunnen worden. 55 Groepen 1 t/m 4 van scholen binnen de gemeente Schouwen-Duiveland en nog twee schoolgroepen van buiten het eiland hebben onder schooltijd het Huis bezocht. Daarnaast zijn op de publieke speeldagen nog ruim 700 ouders met kinderen op audiëntie geweest bij Sint en zijn pieten.

## Educatie

Het educatief spel *De erfenis van Mogge* is dit verslagjaar aangepast voor een meer algemeen gebruik. Het spel kan nu gehele jaar en niet alleen door (school-)groepen worden gespeeld.

Voor de expositie *Kees de Kort | Ikonen. Christelijke feestdagen in beeld* is in samenwerking met de educatief medewerker van de Vereniging Musea Schouwen-Duiveland een kijkwijzer ontwikkeld.

Ten slotte is dit verslagjaar eveneens in samenwerking met de educatief medewerker van de Vereniging Musea Schouwen-Duiveland begonnen met de ontwikkeling van een lesbrieven voor kleuters.

Museumeducatie is echter niet alleen iets voor jonge kinderen. Het Stadhuismuseumteam zou ook graag aan educatie doen voor leerlingen van het middelbaar en hoger onderwijs en ook voor volwassenen, maar mist daarvoor momenteel de expertise.

## Openstelling

Het verslagjaar 2022 is begonnen met een periode van sluiting. Op vrijdag 17 december 2021 besloot het kabinet tot een 'lockdown' waarbij ook de musea verplicht werden te sluiten. De periode van sluiting was in eerste instantie bedoeld tot 14 januari van dit verslagjaar, maar is uiteindelijk verlengd tot 26 januari.

Ondanks de verplichte sluiting is het Stadhuis museum dit verslagjaar toch nog 1.708 uur geopend geweest voor publiek. Dit aantal uren is slecht mogelijk geweest door de belangloze extra inzet van de medewerkers en de vrijwilligers van het museum.

## Bezoek

In de maanden februari, maart en april is duidelijk merkbaar geweest dat het museum bezoekend publiek eerst wilde genieten van het weer onbelemmerd buiten kunnen zijn. Toeristen die in deze periode een dagje Zierikzee deden of langer op het eiland Schouwen-Duiveland verbleven kozen veelal voor de zee, het strand en de duinen. Zij bleven dus vooral weg van het museum. Deze landelijke trend is te merken geweest in de bezoekersaantallen van deze eerste maanden van het jaar. Verder is in het Stadhuis museum het hele jaar duidelijk merkbaar geweest dat het animo voor groepsreizen sterk is afgenomen.

Desondanks heeft het Stadhuis museum in dit verslagjaar toch nog 15.217 bezoekers mogen begroeten. Met slechts 19% niet-betalende bezoekers op speciale dagen als Open Monumentendag, mag dat zeker een prachtige prestatie worden genoemd.

## Bezoek online

Het Stadhuis museum heeft in dit verslagjaar via de eigen website [www.stadhuismuseum.nl](http://www.stadhuismuseum.nl) ruim 19.000 unieke bezoekers verwelkomt. Deze online bezoekers worden niet bij het gewone bezoekersaantal opgeteld, al 'bezoeken' ze wel de museale omgeving van het Stadhuis museum. Samen hebben zij ruim 60.000 pagina's van de website van het Stadhuis museum geraadpleegd. Populair bij de online bezoekers zijn de pagina's bezoekersinformatie, Gravensteen en tentoonstellingen.

Ruim 15.000 van deze bezoekers komen uit Nederland, ruim 1.100 uit Duitsland en ruim 1.000 uit België. De overige ruim 2.000 bezoekers komen uit diverse gebieden over de gehele wereld.

Via de website [www.ZaligZeeland.nl](http://www.ZaligZeeland.nl) heeft het Stadhuis museum nog 1.782 digitale bezoekers getrokken. Meest populair onder de bezoekers waren pagina's met informatie over het Gravensteen, de Zierikzeese theedoek en over de exposities *het Rampjaar* en *Schouwen-Duiveland verzamelt*.

## Cultureel ondernemerschap

Het Stadhuis museumteam heeft jaarlijks maar beperkte mogelijkheden tot het genereren van 'eigen inkomsten'. Het doet dat voornamelijk door entree te heffen voor museumbezoek en voor de rondom het bezoek georganiseerde activiteiten, door verkoop in de museumshop van aan de exposities en activiteiten gerelateerde zaken, door fondsen te werven voor de activiteiten, door ruimtes te verhuren voor culturele activiteiten en voor huwelijken en tenslotte door exploitatie van het museumcafé. Heel veel meer kan het team van het Stadhuis museum niet

organiseren zonder in concurrentie te komen met de lokale horeca of andere ondernemers in de binnenstad van Zierikzee.

#### *Museumshop*

De verkoop van de in het vorig verslagjaar geïntroduceerde Zierikzeese theedoek is dit jaar gestaag doorgestaan. Dit praktische object met een lokaal toeristisch karakter vindt nog steeds gretig aftrek onder bewoners en bezoekers van Zierikzee. Het feit dat het Stadhuismuseum met de verkoop van deze theedoek ook nog het Weverijmuseum in Geldrop financieel steunt is dubbele winst.

Het Stadhuismuseum is met het Watersnoodmuseum enig officieel verkooppunt van de Nationale Museumkaart binnen de gemeente. De promotie vanuit de Nederlandse Museumvereniging voor de kaart, waarop het Stadhuismuseum bij tijd en wijle met berichten op de sociale media aanhaakt, zorgt dat de verkoop nog steeds zeer voorspoedig verloopt.

De 'eigen' postzegels van het Stadhuismuseum zijn eveneens een gewild item bij bezoekers én vrijwilligers van het museum.

#### *Museumcafé*

Het Museumcafé profiteert qua omzet zeer van de huwelijksceremonies die het Stadhuismuseumteam zelf doorspreekt met de aanstaande echtparen. Hoewel de insteek blijft dat het museumcafé geen concurrentie moet willen zijn voor de lokale horeca, valt na een dip vanwege de coronasluiting weer een toename in de omzet waar te nemen. Het Museumcafé blijft alleen worden ingezet voor horeca-activiteiten die een relatie hebben met het museumbezoek of met de in het museum uitgevoerde huwelijksceremoniën.

#### *Verhuur museale ruimtes*

Het voormalige stadhuis van Zierikzee, het pand waarin het Stadhuismuseum is gevestigd, bevat niet veel ruimtes die kunnen worden verhuurd. Sinds de afschaffing door de gemeente van de bodes, verhuurt het Stadhuismuseum de Schepen- of trouwzaal voor huwelijksceremonies inclusief een bode. Dit om de ambtenaar van de burgerlijke stand te ondersteunen en om gasten van het huwelijkspaar niet voorafgaand aan of na afloop van de ceremonie te laten gaan dwalen door het museum.

#### *Samenwerking*

De conservator van het Stadhuismuseum, Inge Schipper, is dit verslagjaar opgetreden als hoofdredacteur van de *Kroniek van het land van de Zeemeermin* van de Vereniging Stad en Lande van Schouwen-Duiveland.

Vanuit de museumorganisatie is het bestuur van Museumboerderij Goemanszorg voorzien van adviezen voor de vernieuwing van de museale presentatie.

Het nieuwe bestuur van de Burghse Schoole is van advies gediend ten aanzien van de gewenste uitbreiding van de bestaande locatie met de Bovenmeesterswoning. Accent is daarbij gelegd op de verhoogde exploitatielasten veroorzaakt door uitbreiding van het te beheren aantal m<sup>2</sup>.



Schuihaven, de uitgifte van een nieuwe postzegel of de introductie van een theedoek in Zierikzeese kleuren zijn via de pers onder de aandacht gekomen.

Verder is aandacht geschonken aan het feit dat het Stadhuismuseum in april van dit verslagjaar al 10 jaar werkt met een enthousiaste groep vrijwilligers en dus wel eens extra in het zonnetje mocht worden gezet. De vrijwilligers zijn met hun frontoffice taken heel belangrijk voor de openstelling van het museum en het museumcafé. Vrijwilligers houden rondleidingen door de presentaties van het Stadhuismuseum en in het Gravensteen. Verder ondersteunen vrijwilligers de collectiebeheerder bij het op orde brengen van het collectieregistratiesysteem, de bibliotheek en de collectiedocumentatie en bij het schoonhouden van de depots en de presentatieruimten.

Op uitnodiging van het Stadhuismuseum heeft de NPO een uitzending van het programma 'Hier komen de Van Rossems' opgenomen in Zierikzee. Enige weken na de opnamen overleed Sis van Rossem, waardoor de in Zierikzee opgenomen uitzending niet in het seizoen 2023 maar nog als een eerbetoon op 28 mei van dit verslagjaar is uitgezonden. Volgens de NPO hebben circa 785.000 mensen naar deze uitzending gekeken.

Eveneens op instigatie van het Stadhuismuseum heeft Omroep Zeeland met het item 'Terugkieke' in het programma 'Goedemorgen Zeeland' acht keer een object uit de collectie op de radio nader belicht.

Bij wijze van experiment heeft het bedrijf VindiQ op 12 juni een livestream uitzending verzorgd voor de activiteitengroep binnen Verzorgingscentrum De Wieken. De groep bestaat uit bewoners die niet meer gemakkelijk het huis uitkomen. Op 1 december is dit experiment nog eens herhaald vanuit Huis van Sinterklaas.

## Personeel

Het Stadhuismuseum werkt met een team van negen betaalde krachten (allen parttimers, samen zes fte) en zo'n 50 vrijwilligers. Bovendien is de Stichting Stadhuismuseum nog werkgeven van de educatief medewerker van de Vereniging van Musea Schouwen-Duiveland (VMSD).

De betaalde medewerkers zijn vooral actief in het backoffice van het museum. Vijf van de vrijwilligers ondersteunen de collectiebeheerder in de uitvoering van haar taak. De overige vrijwilligers zijn werkzaam in het frontoffice (entreebalie en museumcafé) van het museum. Zonder deze laatste groep vrijwilligers zou het museum niet open kunnen zijn.

De educatief medewerker van de VMSD, die in 2018-2019 al in dienst is geweest van het Stadhuismuseum, is per 1 januari van dit verslagjaar wederom in dienst van de Stichting Stadhuismuseum Zierikzee getreden. In 2018-2019 is zij al in dezelfde functie in dienst is geweest van het Stadhuismuseum, maar is het dienstverband op uitdrukkelijk verzoek van de toenmalige voorzitter van de VMSD beëindigd.

De arbeidsovereenkomst is ditmaal opgemaakt op basis van de Museum CAO, voor

onbepaalde tijd, met een detachingsclausule richting de VMSSD én op het niveau van haar taak.

Personeelsadviseur a.i. en vertrouwenspersoon Lisenka Brons heeft op 25 mei met de betaalde medewerkers gesproken. Uit deze gesprekken zijn geen signalen gekomen die actie vereisten.

#### Uit dienst

In dit verslagjaar zijn geen medewerkers uit dienst getreden

#### In dienst

In dit verslagjaar is mw. A. van Hekke per 1 januari in dienst getreden van de Stichting Stadhuismuseum Zierikzee als educatief medewerker van de VMSSD. De arbeidsovereenkomst bevat een detachingsclausule richting de VMSSD. Aan deze arbeidsovereenkomst ligt een overeenkomst met de VMSSD voor onbepaalde tijd ten grondslag.

#### Inhuur

In dit verslagjaar zijn geen extra medewerkers ingehuurd.

#### Opleiding

De conservator heeft in dit verslagjaar de cursus ... van Erfgoed Zeeland gevolgd.

De weekend-manager, de medewerker financiële administratie en secretariaat en de directeur-bestuurder hebben een cursus optimaal gebruik van social media gevolgd.

De medewerker techniek en beveiliging tenslotte heeft deelgenomen aan de cursus *Video's maken t.b.v. Social Media*. Dezelfde medewerker heeft voor Erfgoed Zeeland de cursus *Fotografie* verzorgd.

Alle betaalde medewerkers en vijftal vrijwilligers hebben dit jaar de herhalingscursus BHV gevolgd.

#### Huisvesting medewerkers

Aan de huisvesting van de medewerkers van het Stadhuismuseum is in dit jaar niets veranderd. De behoefte aan een aparte vergaderruimte en een of twee kamers waar in stilte geconcentreerd kan worden gewerkt blijft bestaan.

#### Gebouw

##### Het voormalige stadhuis van Zierikzee

Het reguliere overleg met gebouwbeheerders van de gemeente – de eigenaar van het pand – heeft ook dit verslagjaar niet geleid tot de uitvoer van enig onderhoud aan het pand. De buitenkant van het oude stadhuis van Zierikzee is echt hard toe aan grondig onderhoud. Bij de combinatie regen en zuidwestenwind sijpelt het regenwater door de raamkozijnen aan de voorzijde van het pand met alle nare gevolgen voor het verf- en/of stucwerk onder de ramen. Zolang dat onderhoud aan de buitenzijde niet is uitgevoerd heeft schilderen aan de binnenzijde van het pand – het zogenaamde huurdersdeel – geen zin.



Op 24 oktober is een brandbrief verzonden aan het college van burgemeester en wethouders met een verzoek om compensatie voor de verhoogde energielasten. Na in de commissievergadering ruimte en economie van de gemeenteraad van 6 december 2022 is een toelichting gegeven op de brandbrief d.d. 24 oktober van dit jaar. Aangezien de eindafrekening van de energielasten pas aan het einde van het eerste kwartaal van het volgende jaar komt, zijn er dit verslagjaar geen afspraken gemaakt kunnen worden over compensatie. De wethouder heeft in antwoord op vragen van de commissievergadering wel toegezegd dat er binnenkort een ambtelijk overleg komt waarin naast de compensatie ook gesproken gaat worden over energiebesparende maatregelen voor de aanwezige installaties voor de beheersing van de temperatuur en de relatieve vochtigheid in de presentatiezalen van het museum. Dit overleg heeft in dit verslagjaar niet meer plaatsgevonden.

#### De gevangencellen in het Gravensteen

Het Zierikzeese Gravensteen is eigendom van de gemeente en wordt sinds 2012 verhuurd aan de Stichting Wereldwinkel Schouwen-Duiveland. De bijna 500 jaar oude gevangencellen op de eerste verdieping en de zolder zijn echter door de gemeente onder het beheer van het Stadhuismuseumteam gehouden. Het team leidt op vaste tijden in de week geïnteresseerden rond en zorgt ook jaarlijks voor de schoonmaak van de eerste en tweede etage in dit pand.

Ondanks herhaalde opmerkingen richting het bestuur en de medewerkers van de Wereldwinkel blijken zij het beheer van deze twee etages vanuit het Stadhuismuseum niet altijd te respecteren. Het Stadhuismuseumteam neemt daarom ook voor dit verslagjaar geen verantwoordelijkheid voor het beheer van de eerste en tweede etage van het Zierikzeese Gravensteen.

#### Financiën

Conform de subsidiebeschikking van de gemeente wordt het financieel resultaat van dit verslagjaar verantwoord in een door een externe accountant opgesteld *Rapport inzake de Jaarrekening*. Op verzoek van de Raad van Toezicht is dit rapport opgesteld door Accountantskantoor Van Stee uit Middelburg en besproken en akkoord bevonden in de vergadering van de Raad van Toezicht 17 mei 2023.

Uit het accountantsrapport zal blijken dat de reserve opgebouwd ten behoeve van de uitvoer van het huurdersdeel van het onderhoud aan het pand niet is uitgevoerd. Deze reserve is doorgeschoven naar 2024.

Vanuit het resultaat is een bedrag groot € 20.000 toegevoegd aan de 'tentoonstellingsreserve'. Deze voorziening is nodig om de voor 2023 en 2024 te verwachten extra kosten voor de aanpassing van de grote semipermanente presentatie te dekken.<sup>3</sup>

De herbestedingsreserve vaste activa is komen te vervallen. Alle aanschaffingen van boven de € 1.000 worden nu conform de standaardtermijnen afgeschreven.

---

<sup>3</sup> Zie hiervoor het *Activiteitenplan 2023* en het *Bedrijfsplan 2024-2027*.

Om de reeds in 2015 geuite wens, om de entreebalie van het museum te verplaatsen van de Vierschaar naar het Auditorium, te kunnen realiseren is eveneens een reserve aangelegd.

De Stichting Stadhuismuseum heeft in dit verslagjaar € 24.971 aan giften en baten uit fondsenwerving ontvangen. In dit bedrag zit € 15.000 ontvangen als coronasteun van de het Mondriaanfonds. De overige baten uit fondsenwerving hebben betrekking op projecten georganiseerd door het Stadhuismuseum.

## Bijlagen

### 1 Onderhoud collectie

In dit verslagjaar is aan 21 objecten door externe specialisten bijzonder onderhoud gepleegd.

- een glas in loodraam uit gemeentehuis Nieuwerkerk door Marc Romijn, Zierikzee
- een lijst rond werk van Ben Joppe door Chris Grinwis, Zierikzee
- twee scheepsportretten door J. Spin (objectnr. 6041 en 6042), door Marijn de Valk, Middelburg en lijsten door Stefan Schelling, Kamperland
- een oorkonde J. Dun, Eeuwfeest Zierikzee (gebruikscollectie 0000FG) door Marijn de Valk
- diverse vistuigmodellen (0719a-c, 0720, 0721, 0723, 0724, 0735 en 1313) door Cor Hardonk, Breda
- een begrafenisdoekje Bouw van een haringbuis 1595 (0341b) in klimaatlijst, door Josien van der Werf, Den Haag
- een scheepsportret Cadzandria (6048), door Josien van der Werf, Den Haag
- een portret van Maria van Vrijberghe door J. Richter in 1845 (6028), door Josien van der Werf, Den Haag
- een vrijmetselaarsschortje en -buideltje (5945 en 5946), rederijkersvaandel (5791), rokjas burgemeester (3419), haardscherm De Crane (6030) en proeflapjes (5986a-p), door 2Restore Textielrestauratie, Daphne Reijs.

Dit onderhoud is bekostigd uit het budget beheer gemeentelijke collectie.

## 2 Ontzameld

Het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Schouwen-Duiveland heeft met haar besluit d.d. 25-10-2022 het Stadhuismuseum Zierikzee toestemming verleend om de volgende objecten uit de (gemeentelijke) collectie om niet in eigendom over te dragen aan:

Stichting Museumhaven Zeeland:

- bootsmanstoeltje, objectnr. 0000BV
- scheepsanker Spaans schip, objectnr. 0167
- reddingsboei, objectnr. 1269
- helmstok van een botter, objectnr. 1304a
- stokanker incompleet, objectnr. 1311
- zwart geteerde kruiwagen, objectnr. 1319c
- stokanker zonder stok, objectnr. 2686
- volgboot van visserij inspectievaartuig Valk, objectnr. 2869
- accessoires behorend bij volgboot, objectnr. 2870a-h
- olieverfschilderijtje van de "Valk", objectnr. 2874
- groot stokanker (nieuwe stok), objectnr. 3208
- stokanker Prins Hendrik, objectnr. 3299
- raamzaag, objectnr. 3700
- trekzaag, objectnr. 3701
- handzaag, objectnr. 3702
- drie spanzagen, objectnr. 3703-3705
- domme kracht, objectnr. 3706
- houten spanklem, objectnr. 3707
- scheepsdissel, objectnr. 3708
- holle dissel, objectnr. 3709
- dissel, objectnr. 3710
- tien schaven, objectnr. 3711-3720
- twee haalmessen, objectnr. 3721-3722
- spookschaaf, objectnr. 3723
- bijl, objectnr. 3724
- twee kantbijlen, objectnr. 3725-3726
- lepelavegaar, objectnr. 3727
- avegaar, objectnr. 3728
- schroefavegaar, objectnr. 3729
- twee omslagboren, objectnr. 3730a-b
- omslagboor, objectnr. 3731
- twee breeuwhamers, objectnr. 3732-3733
- twee breeuwijzers, objectnr. 3734-3735
- twee nagels, objectnr. 3736
- breeuwijzer, objectnr. 3737
- vijf rabatijzers, objectnr. 3738-3742
- breeuw-klamaaijzer, objectnr. 3743
- vijf breeuwijzers, objectnr. 3744-3748
- breeuwhaak, objectnr. 3749
- breeuwvoegsel, objectnr. 3750

- winkelhaak, objectnr. 3751
- drie kruishouten, objectnr. 3752-3754
- twee zweihaken, objectnr. 3755-3756
- drie blokken, objectnr. 3757-3759
- zuiger van scheepsmotor, objectnr. 3820
- roeispaan, objectnr. 5124

Retour gegaan naar Landbouwmuseum:

- een agrarische gierpomp die in eigendom was overgedragen (2019) als zijnde een brandpomp, objectnr. 5780.

Met de Stichting Nieuwe Kerk Zierikzee zijn dit verslagjaar besprekingen gestart om vanuit de gemeentelijke collectie eveneens om niet in eigendom over te dragen:

- paraplubak gemaakt van muurankers, objectnr. 0000AC
- kroonluchter met tien armen, objectnr. 0000CZ
- raadstafel gemeente Zierikzee, objectnr. 0000DQ
- veertien stoelen met blauwe stoffering, objectnr. 0000DR

### 3 Aanwinsten tot de bibliotheek van het Stadhuismuseum

#### Schenking

##### *Schenking uitgever*

Dimp Nelemans, *Wat is Nehalennia zonder schip?*, Colijnsplaat 2021

##### *Schenking Marijn de Valk*

Marijn de Val, *Schadeatlas bibliotheken, hulpmiddel bij het uitvoeren van schadeinventarisatie*, Antwerpen 2019

##### *Schenking uitgever*

Carolien Croon, Tessa Luger, Hermine Pool, *De toekomst van een collectie/ontzamelen in de praktijk*, Amsterdam 2022

##### *Schenking Bernard Vermet, Voorschoten*

Hans Jantzen, *Das Niederländische Architekturbild*, Braunschweig 1979

Jeroen Giltay, Guido Jansen, *Perspectives: Saenredam and the architectural painters of the 17th Century*, Rotterdam 1991

##### *Schenking anoniem*

B.V. Voskuil, *Werken in de Oosterschelde*, Den Haag 1982

Mick Manning en Brita Granström, *Gratis Toegang! De leukste ideeën voor je eigen museum*, Amsterdam 2002

##### *Schenking mevr. W.G.M. van Roon-Elshof*

A.J. Beenhakker, *Het Zeeuwse Zeekleilandschap*, Prov. Bestuur van Zeeland mei 1987

P.D. de Vos, *De vroedschap van Zierikzee, van de 2<sup>e</sup> helft 16<sup>e</sup> eeuw tot 1795*, Middelburg 1931

##### *Schenking auteur*

Karen Hearn, *Cornelis Johnson*, London 2015

##### *Schenking Wim de Vrieze*

J. Stamperius, *'t Verhaal van den Toren van Zierikzee*, Alkmaar 1898

Dr. C.M. van Hoorn, *Overzicht van doctores medicinae, heelmeeesters en artsen in Zierikzee en op Schouwen-Duiveland gedurende de negentiende eeuw*, Zierikzee 1991

Katy Heyning, Eloy Koldewey, Berit Sens, *Anders bekeken. De geschiedenis van het Zeeuwse binnenhuis*, Zwolle 2001

J.P. van den Broecke, *Middeleeuwse kastelen Zeeland, bijz. over verdwenen burchten en ridderhofsteden*, Delft 1978

B. de Keijzer, *Spelerieë*, Kapelle 1992

Drs. P.A. Henderikx, *De oudste bedelordekloosters in het graafschap Holland en Zeeland*, Amsterdam 1977

Bulletin van de Kon. Ned. Oudheidkundige Bond, *Historische monumenten van Schouwen-Duiveland*,

Jaargang 70, aflevering 2/3, 1971

Reconstructie-commissie Schouwen-Duiveland, *Rapport inzake de reconstructie van Schouwen-Duiveland*, Middelburg z.j.

Wim Kesteloo, *De smeden van Schouwen en Duiveland*, z.p. 2011

Jonkvrouw Christien van Citters, *Meer dan 100*, Amsterdam 2005

*Schenking Marlies Jongejan*

Nederl. Vereniging voor Zeegeschiedenis, *Tijdschrift voor Zeegeschiedenis, no. 1, jaargang 41-202*, Amsterdam 2022

*Schenking Karin van den Berg*

Annick Born, Jay Bloom, Peter van den Brink, *ExtravagAnt*, Kontich België 2005

*Schenking J.P.J. Lokker, Bodegraven*

Zeelandia H.J. Doeleman, *Een modern bedrijf in een oude stad*, Wageningen 1947

H. Uil, *De nieuwe kerk te Zierikzee*, Zierikzee 1988

P.D. de Vos, W.H. Keikes, H. Uil, *De Harmonie Toen en Nu*, Zierikzee 1996

P.D. de Vos, *De stadspoorten van Zierikzee*, Zierikzee 1946

J.C. van Beveren, *Om 't eeuwig welbehagen, geschiedenis van de Gereformeerde Kerk te Zierikzee 1836-1986*, Zierikzee 1986

Burgemeesters en Wethouders van Zierikzee, *Zierikzee, uitgegeven tot bevordering van het vreemdelingenverkeer*, Amsterdam 1925

Dr. J.J. Westendorp Boerma, *De Zierikzeesche Academie*, Amsterdam 1929

C.M. van Hoorn, *Zierikzeese medici vanaf de veertiende eeuw tot circa 1600*, overdruk archief KZGW 1990

C.M. van Hoorn, *Levinus Lemnius en Willem Lemnius twee zestiende-eeuwse medici*, overdruk archief KZGW 1972 en 1973

P.D. de Vos, *Uit Schouwen en Duiveland's Verleden*, Zierikzee 1902

Johannes van de Velde, *Tweehonderdjarig jubelfeest*, Zierikzee 1777

Kunst- en antiekveilingen A.I. Verhage, *Catalogus, veiling in Mondragon 1973, nalatenschap van Antiquair J. Kusters*, geen plaats en datum vermeld

J. v.d. Bergh, Pastoor, *Katholiek Zierikzee in 700 jaren*, Den Haag 1935

P.D. de Vos, *Over branden en brandweer te Zierikzee in vroeger tijd*, overgedrukt uit het Nieuws- en advertentieblad voor Zierikzee en Omstreken, uitgave C.H.J. Mommaas, (datum niet vermeld)

Orgaan A.N.W.B, de Kampioen, artikel: Zierikzee Openluchtmuseum wordt elf honderd jaar, Den Haag 1949

Uitgave firma A.C. de Mooij, *Catalogus van de bibliotheek der Rijks Hoogere Burgerschool te Zierikzee*, Zierikzee (datum niet vermeld)

Ochtman en Zoon, *Zierikzeesche straatnamen*, Zierikzee 1933

S. Ochtman, *Programma der feestelijkheden ter gelegenheid 80 jaar Zierikzees Lyceum 1869-1949*, Zierikzee 1949

P.D.J. Quanjer, *Feestelijke inwijding nieuw gebouwde Concertzaal te Zierikzee, 25 oktober 1856*, Zierikzee 1856

P.D. de Vos, *De Latijnsche school te Zierikzee en hare rectoren van de eerste helft der XVIde eeuw tot 1850*, overgedrukt uit het maandblad van het Genealogisch-Heraldiek Genootschap "De Nederlandsche Leeuw", 1989

*Reglementen begrafenisfondsen Tot Nut van 't Algemeen*, 1871, 1886, 1894 en 1902.

J.M. van Setten, *Plaatselijke Verordening op het begraven van lijken voor de stad Zierikzee*, Zierikzee 1844

P.D. de Vos, *De lotgevallen van een oud huis te Zierikzee*, Zierikzee 1904

P.D. de Vos, *Vereeniging "Zierickzee". De voormalige kloosters en liefdadige instellingen te Zierikzee, deel II*, Zierikzee 1913

P.D. de Vos, *Vereeniging "Zierickzee". Oude patricische woonhuizen en Geslachten te Zierikzee, deel III*, Zierikzee 1915

P.D. de Vos, *Vereeniging "Zierickzee". De grafschriften der voormalige St. Lievens-Monsterkerk te Zierikzee met plattegrond*, Zierikzee 1911

Voorwoord door de burgemeester van Zierikzee, *Zierikzee Oranjefeesten 1937*, Zierikzee 1937

Gemeente Zierikzee, *Plan voor de bescherming tegen luchtaanvallen van de gemeente Zierikzee*, Zierikzee 1937

P.D. de Vos, *De St. Lievens Monstertoren en het Burger-Weeshuis te Zierikzee*, Zierikzee (datum niet vermeld)

P.D. de Vos, *De Sint Lievenskerk te Zierikzee en de Patroon der stad*, Zierikzee z.j.

M.J. Berman, *Gezangen bij openbare prijsuitdeeling aan de leerlingen van het stads-instituut van opvoeding en onderwijs in 1842, 1843, 1844, 1845*, Zierikzee



A. de Vos Jz, *Eenige liederen ten gebruike der schouwen vervaardigd*, 1803, Zierikzee 1803

P.D. de Vos, *De Hervormde Gemeente van Zierikzee en hare leeraren. Een kort overzicht van 1568 tot 1928*, Zierikzee 1928

J.H. Letzer, *Kunst en Eer en andere muziek- en zangvereeningen te Zierikzee gedurende de jaren 1830-1900*, Zierikzee 1901

I.M. van der Vlerk, *Zeeland in het IJstijdvak*, Amsterdam 1951

J. de Kanter, Philz., *Handboekje vergelijking meest gebruikelijke maten en gewigten met de metrieke van het Keizerrijk*, Middelburg 1813

Dr. A. de Vin, *Het dialect van Schouwen-Duiveland*, Assen 1953

Jan J.B. Kuipers, Anton Dingemans, *Schouwen-Duiveland van oeverkant tot binnenland*, Zierikzee 1999

J.L. Braber, W.P. de Vrieze, *Schouwens Westhoek zoals het was*, Zierikzee 1971

W.P. de Vrieze, *Schouwen zoals 't was*, Zierikzee 1982 (herdruk)

A. de Vin, A.F. van de Zande-Vleugels Schutter, B. Oele, *Dialect op Schouwen-Duiveland in de 2e helft 20e eeuw*, Biervliet 1998

Het Geschenkenhuis Fa. W.J. Goudswaard en Zn., *Gids voor Zierikzee en de eilanden Schouwen en Duiveland*, Zierikzee heruitgave 1861

J. van der Baan, *Kerkhistorische bijdrage over de Hervormde Gemeente te Bruinisse bij 300 jaar bestaan*, Zierikzee 1890

J.J. Klompe, *Dreischor historische bijzonderheden*, Zierikzee 1949

Natuur- en Vogelwacht Schouwen-Duiveland, E.N.F.B. afd. Zeeland, *Fietsen op Schouwen-Duiveland*, Middelburg 1982

Dr. W.S. Unger, *Rechtsbronnen van Brouwershaven*, z.p. 1935

Stichting Westerschouwen Cultureel, *De "Burghse schoole"*, Zierikzee 1992

Piet van Beveren, *De geschiedenis van het huys "Repaer"*, Zierikzee 1968 (voorwoord), z.p. z.j.

Ad Leijdekkers, *Leuke Diengen vò de mènsen*, Goes 1997

Ir. F.J.B.G. Geers, *Contactblad voor de werkers aan de dijkdichting Schouwen-Duiveland*, Zierikzee 1953

A. van der Weijde, *De verdwenen meekrapcultuur op Schouwen-Duiveland*, Goes 1925

Watersnoodmuseum en de Vereniging Stad en Lande, *Geschenkwoningen, Toen en Nu*, Zierikzee 2007

P. van Beveren, *De verdwenen kastelen van Schouwen-Duiveland*, Doorn 1960

J.L. Braber, *Uit Dreischors verleden*, Zierikzee 1975

John Beijersbergen, Henk Doornekamp, Jo Vaane, *J. Vijverberg en de vogels van de zuidkust van Schouwen*, Haamstede 1980

L.A. Dijckmeester-De Brauw en Mr. F.Th. Dijckmeester, *Slot Haamstede*, serie Nederlandse Kastelen Stichting, Zutphen 1989

- Contactcommissie VVV Sch-Duiveland en RTM, *Gids voor Schouwen-Duiveland*, Zierikzee 1958
- Contactcommissie VVV Sch-Duiveland, *Gids voor Schouwen-Duiveland*, Zierikzee 1964
- Vereniging Stad en Lande, *Oude veldnamen van Schouwen-Duiveland, Deel 3, Westelijk Schouwen*, Zierikzee 1989
- Ver. Stad en Lande, *Plattegronden Oude veldnamen van Schouwen-Duiveland, Deel 3, Westelijk Schouwen*, Zierikzee 1989
- Anth. de Vlieger, *Het jaar 1566 en de Vlaamsche Passementwever in Zierikzee en Schouwen-Duiveland*, Bruinisse 1922
- Carolien de Vrieze, Dirk Fluijt, *De natuurgebieden van Staatsbosbeheer op Schouwen-Duiveland, van Westenschouwen tot Bruinisse*, Zierikzee 2000
- Dr. P.J. van Cruyningen, *De boerderijen van Schouwen-Duiveland door de eeuwen heen*, Zierikzee 2003
- Uitgave van de firma Beye & Co, *Naar Renesse*, Renesse juiste datum niet bekend, (ca. 1935)
- Zierikzeesche Nieuwsbode A.H.M. van den Nouweland, *Voor twee cent azijn in 'n kopje, Schouwen-Duiveland in vroeger jaren*, Zierikzee 1995
- J.P.C. Boot, *Schouwens Westhoek, fotoboek met meer dan 90 foto's*, Zierikzee z.j.
- John Beijersbergen & Jeroen de Maat, *Gebiedsvisie voor de zuidkust van Schouwen*, Middelburg 1996
- A. Moens van Bloois, *De Zuidkust van het eiland Schouwen*, J. Utrecht Dresselhuis, *De voormalige bouwval te Oud Sabbinge*, J.T. Bethe, *De Zierikzeenaren te Noordwelle (14-1-1576)*, (3 artikelen in één band)
- F. Nagtglas, *Onze voorouders, een eerste hoofdstuk uit de geschiedenis van Zeeland*, Middelburg 1883
- Dr. Adr. A. Fokker, dr. J.C. de Man, *Levensberichten van Zeeuwsche Medici*, Middelburg 1901
- Charles Hugo, *Victor Hugo's Zeeuwse Reize*, Middelburg z.j.
- L.W. Hollestelle, A.P. de Klerk, H. Uil, A. van Iwaarden-Koets, *Werken met Zeeuwse bronnen*, Amsterdam 1998
- Dr. H.G. Hamaker, *De rekeningen der Grafelijkheid van Zeeland onder het Henegouwsche Huis, deel I en II*, Utrecht 1879
- F. Nagtglas, *Levensberichten van Zeeuwen, deel I, II, III en IV*, Middelburg 1888
- Zeeuwsch Genootschap der Wetenschappen, *Archief, vroegere en latere mededeelingen, voornamelijk in betrekking tot Zeeland*, Middelburg 1897
- J.H. van Dale, *Tijdtafel van de geschiedenis der provincie Zeeland, een leerboekje*, Schoonhoven 1866
- Dr. P.A Klap, *Voorheen in Zeeland, geschiedkundige schetsen*, Zierikzee 1895
- F. Beekman, A.P. de Klerk, e.a., *Werken met Zeeuwse kaarten*, Utrecht 2002

- Piet Brakman, Bei Cok, Peter Dieleman, e.a., *Liedjes van het Zeeuwse land*, Zierikzee 1996
- A. op 't Hof en C.L. de Wilde, *Uit schor en slik hun land*, Goes 1956
- Kees Bos, Bas Oele, Bouke Bouwman, *Vliedbergen, tekens van tijd in het Zeeuwse landschap*, Middelburg 1986
- J.A. Jolles, *Wandelingen door Nederland, Noord-Zeeland*, Arnhem 1930
- D.A. Poldermans, *De Schouwsche smokkelaar*, Zaltbommel 1976
- L. Janse, *De herbergier van Zierikzee*, Dordrecht 1964
- nalatenschap van Antiquair J. Kusters, *Veiling in Mondragon* 1973
- Koninklijk Zeeuws Genootschap, *Archief Vroegere en latere mededeelingen 1914*, Middelburg 1914
- Koninklijk Zeeuws Genootschap, *Archief Vroegere en latere mededeelingen 1954*, Middelburg 1954
- Koninklijk Zeeuws Genootschap, *Archief Vroegere en latere mededeelingen 1956*, Middelburg 1956
- Koninklijk Zeeuws Genootschap, *Archief mededelingen 1987*, Middelburg 1987
- prof. Mr. R. Fruin, *De provincie Zeeland en hare rechterlijke indeeling voor 1795*, Middelburg 1933
- W.H. Lenselink, A.D.A. Monna, *Studies over het Zeeuwse en het Leidse burggraafschap*, Groningen 1976
- ir. M. de Vink (lezing), *De betekenis van het deltaplan voor het toerisme*, Plaats niet vermeld, 1957
- Uitgave van de Zeeuwsche Vereeniging "Zeelandia" Amsterdam, *Bezoekt mooi Zeeland*, Amsterdam 1923
- Franz Binder, *Die Zeelandische Kaperfahrt 1654-1662*, Middelburg 1976
- A. de Vin namens Stad en Lande, *Keesje Benders van Brouwershaven om in naebie 1920*, Amsterdam 1988
- Gemeenteraad, burgemeester B.C. Cau, *Voorwaarden en Bedingen Zierikzee*, Zierikzee 1863
- Uitgave Jumbo Nieuwerkerk en Stad en Lande, *Bijzonder Schouwen-Duiveland, plaatjesboek*
- Jacob van Grijskerke, *'t Graafschap van Zeeland*, Middelburg 1882
- Schenking Ken Buth Burgh-Haamstede*
- J.J.B. Kuipers, H. Uil en M.K. Buth, *Strao een Schouws dorpsfeest*, eerder gepubliceerd in "Kroniek van het land van de zeemeermin" 1993

*Schenking anoniem*

W. op den Velde, C.J.F. Klaassen, *Sceattas and merovingian deniers from Domburg and Westenschouwen*, Middelburg 2004

Eveline Sint Nicolaas, Valika Smeulders, *Slavernij*, Amsterdam 2021

Dr. P.J. Bouman, *Geschiedenis van de Zeeuwschen Landbouw in de negentiende en twintigste eeuw en van de ZLM 1843-1943*, Wageningen 1946

*Schenking anoniem*

Sander den Haan, *Buitenplaatsen Noordgouwe (Schuddebeurs), gezien vanuit archiefbronnen en literatuur, zeventiende-twintigste eeuw*, Zierikzee 2022

*Schenking anoniem*

Henk Ovink, *Museumgids, Watersnoodmuseum*, Goes 2018

*Schenking auteur*

Peter van Druenen, *Met en tellen, stedelijke inwonertallen in de lage landen: een alternatieve benadering*, Amsterdam 2022

*Schenking Landesmuseum Bonn*

Alexandra Käss, Jan-David Mentzel, Thorsten Valk, *Augenlust? Niederländische Stilleben im detail*,

Dresden 2022

*Schenking Wim Schipper*

Wim Schipper, *Zout met een korrel geografie*, Woudenburg 2022

*Schenking uitgever*

Liesbeth Langouche & Joost M.A. Caen en Rombout Nijssen, *Glas in lood, het zogenaamde Ulrix-manuscript*, Wijer (B) 2021

Verworven door aankoop

J.A. Jolles, *De Schutterijgilden en Schutterijen van Zeeland*, Middelburg 1934

M. Singelen-van der Meer, *Nederlandse keramiek- en glasmerken 1880-1940*, Lochem 2007

Sander Enderink, *Het Oude Hollandse Waterlinieboek*, Zwolle 2021

Paul Nieuwbeerta, Paul Brood en Martin Berendse, *Nederlanders over de schreef. Historische atlas misdaad en straf*, Zwolle 202

Francisca van Vloten, *In schoonheid verstillt. De kunstenaar Jan Heyse 1882-1954*, Domburg 2021

Denksport, *Het Rijksmuseum Puzzelboek*, Amsterdam 2022

Margot Verhaagen, Martien Luteijn, Boaz Timmermans, *Kiek Zeeland*, Goes 2022

Arne Zuidhoek, *Jan Janszoon, Admiraal van Salé, de 17<sup>e</sup> eeuwse Moslimpiraat uit Haarlem*, Maassluis 2021

Maarten Müller, *Misdaad en straf in een Hollandse stad: Haarlem, 1245-1615*, Hilversum 2017

Maarten Müller, *Misdaad en straf in een Hollandse stad: Haarlem, 1673-1811*, Hilversum 2022

Bert Bolle, *Barometers in beeld*, Lochem-Poperinge 1983

Frans Grijzenhout, *Kunst, kennis & kapitaal. Oude meesters op de Hollandse veilingmarkt 1670-1820*, Zutphen 2022

Adriaan van Riemsdijk, *Philibert van Serooskerke (1537-1579), een Zeeuw in dienst van de Spaanse koning*, Hilversum 2022

Huib Uil, *Gekrompen en verdronken dorpen op Schouwen-Duiveland*, herdruk Zierikzee 2022

Jan Zwemer en Jeanine Dekker, *De kleine geschiedenis van Zeeland voor dummies*, Gouda 2017

Wim van Gorsel, *Roerige tijden, Zeeland 1975-2000*, Zwolle 2022

Laurens Walraven Adriaan Marie Lasonder, *De hoge Vierschaar in Zeeland*, Den Haag 1909

Ernst Dekkers, Liesbeth van Nispen, Ben Olde Meierink, Michiel Purmer, Fred Vogelzang, *Slot Haamstede, tussen zand en zout*, Amersfoort 2021

## 4 Aanwinsten tot de gemeentelijke collectie

### Schenking

Stichting Streek- en Landbouwmuseum Goemanszorg, Dreischor

- *twee haken van de brandweer*, objectnr. 4496a-b

Dhr. A.W. van Geer, Zierikzee

- *bloeddrukmeter van een Zierikzeese huisarts*, objectnr. 6062
- *lamp gebruikt door huisarts*, objectnr. 6099
- *dokterstas*, objectnr. 6100
- *otoscoop/ofthalmoscoop in etui*, objectnr. 6101
- *bloedsuikermeter*, objectnr. 6102

Dhr. F. van der Doe, Zierikzee

- *cloissoné tegel Zierikzee Eeuwfeest 1949*, objectnr. 6063
- *cloissoné-tegel 5 mei 1945*, objectnr. 6064a
- *cloissoné-tegel spoorwegstaking 1944-1945*, objectnr. 6064b
- *haarhamer, gift Canada na de watersnood in 1953*, objectnr. 6097
- *bietenspade, gift Canada na de watersnood in 1953*, objectnr. 6098

Dhr. H. Uil, Zierikzee

- *dasspeld Zeelandia Zierikzee*, objectnr. 6065

Dhr. G.W. Klompe, Burgh

- *schilderij Vissersdijk in Zierikzee* door Hildegard Andereija, objectnr. 6066

Marchingband Schouwen-Duiveland, Zierikzee

- *compleet uniform: jas, twee broeken, pet, koppelriem, draagriem, schoenen, handschoenen en broekriem*, objectnr. 6072a-i
- *twee paar trommelstokken*, objectnr. 6073a-b
- *vest met opdruk*, objectnr. 6074
- *trofee Zonnemaire*, objectnr. 6075
- *beker Schiedam*, objectnr. 6076
- *prijsbeker en medaille Almere*, objectnr. 6077
- *herinneringsvaantjes, vlag en fotocollage van Hamont*, objectnr. 6078a-c
- *trofee en vaantje WMC Kerkrade*, objectnr. 6079a-b
- *vaantjes DruMa festival Zierikzee*, objectnr. 6080a-e
- *vaantjes Burghse dag*, objectnr. 6081a-i
- *trofeeën 10 en 15 jaar K.N.F.M. DruMa festival Zierikzee*, objectnr. 6082a-b
- *twee carnavalsinsignes Keulen*, objectnr. 6083a-b
- *verenigingsvlag Marchingband Schouwen-Duiveland*, objectnr. 6084

Dhr. P.M. Struijk, Zierikzee

- *olympic trom van drumband*, objectnr. 6085

Dhr. J. Slaager, Almelo

- *percussie zakpistool uit Haamstede*, objectnr. 6088

Mevr. R. van Ingen Schenau, Zonnemaire

- *verkeersbord-kunstwerk bij Dikke Toren in Zierikzee*, objectnr. 6089

Mevr. T.J. de Graaf-Kwant, Haamstede

- *parfumfles gebruikt bij kerkbezoek*, Haamstede, objectnr. 6090
- *verpakkingsdoos van juwelier Jac. Mourer te Zierikzee*, objectnr. 6091

Dhr. L.J.A. Klompe, Brouwershaven

- *voorzittershamer rederijderskamer Bellamy*, objectnr. 6092

Oud-journalisten van de Zierikzeese Nieuwsbode (dhr. T. van den Nouweland)

- *kop en schotels van de voormalige gemeenten van Schouwen-Duiveland*, objectnr. 6094a-l

Allévo Zorg en Dienstverlening, Goes

- *schilderij De Barmhartige Samaritaan door Johan van Hell*, objectnr. 6096

Genootschap Kor en Bot, Zierikzee

- *atlas van een zuidelijke mammoet uit de Oosterschelde*, objectnr. 6103

Mevr. A.E. Oskam-Put, Rotterdam

- *theekommetje Burgerweeshuis Zierikzee*, objectnr. 6104

Zeeuws Archief Zierikzee, Zierikzee

- *afgietsels zegel Witte van Haamstede*, objectnr. 6106

Anoniem

- *vaas door Tessa Braat*, objectnr. 6109Mogge2015

Anoniem

- *diverse theelepels en hanger: wapen van Zierikzee, 125 jaar ZNB, Nobelpoort, molen Sirjansland, Oosterscheldebrug en Deltaplan*, objectnr. 6110a-g

Verworven door aankoop

*Zicht op Zierikzee gezien vanaf de Nobelpoort, schilderij door Alfons Blomme*, objectnr. 6067, Flanders Auctions, Wingene

*Verklikkerduinen Burgh-Haamstede, schilderij door Herman Heuff*, objectnr. 6068, Veilinggebouw de Zwaan, Amsterdam

*Bomen op de Molenberg in Zierikzee, schilderij door Herman Heuff*, objectnr. 6069, Veilinggebouw de Zwaan, Amsterdam

*Gezicht door de Noordhavenpoort, schilderij door Aarnout van Gilst*, objectnr. 6093, Kunst- en Antiekhandel mr. F.J. Haffmans, Utrecht

*Glasobject door Bert Frijns*, objectnr. 6105, B. Frijns, Burgh-Haamstede

*Bakbarometer Tachi & Zn Zierikzee*, objectnr. 6108, Van Zadelhoff Veilingen & Taxaties, Hilversum

